

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

0 дошкольный класс

Срок реализации 1 год

Стерлитамак 2023

Рассмотрена Методическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №56

от «29» августа 2023 г.

Принята Педагогическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 8

от «30» августа 2023 г

Утверждена приказом

Детской школы искусств

от «31» августа 2023 года №111



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Ударные инструменты» для детей 5,5-7 лет, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 0 дошкольный класс, направлена на развитие музыкальных способностей учащихся и подготовку детей к поступлению в Детскую школу искусств с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
- выявление одаренных детей в раннем возрасте;
- формирование первичных знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;
- формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Занятия по предмету проходят в индивидуальной форме.

Режим занятий – 1(2) урока в неделю. Продолжительность урока – 35 минут.

Домашние задания на закрепление пройденного в классе материала должны быть небольшими по объёму и доступными по трудности. Рекомендуемый объем домашней работы – от 15 до 30 минут в день.

Содержание курса

Техническое развитие:

- игра одиночных ударов, упражнений на малом барабане

Работа над репертуаром:

- в течение года ученик должен ознакомиться с различными ударными инструментами, пройти 7-10 легких пьес на малом барабане, ксилофоне, вибратоне, колокольчиках. Получить первоначальные навыки игры на ударной установке.

Игра с концертмейстером:

- развитие навыков игры в ансамбле (ученик + концертмейстер):

Формы отчетности:

I полугодие: открытое прослушивание. Исполняются 2 легкие пьесы. Оценка не выставляется

II полугодие: зачет в виде открытого концерта или прослушивание.

Выставляются оценки «5» (отлично) или «4» (хорошо).

Возможна дифференциация оценки знаками «+» или «-»

Примерный репертуарный список:

Купинский «Упражнение для развития ровности удара»

Купинский «Упражнение №1»

Купинский «Упражнение №2 »;

Виноградов «Танец маленьких медвежат»;

Кабалевский «Галоп»;

Кабалевский « Сказочка»

Русская народная песня «Я сидела либо день, либо два» обработка Римского-Корсакого

Русская народная песня «Уж как звали молодца» обработка Римского-Корсакого

Кабалевский «Ежик»

Барток «Пьеса»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. К. Купинский «Школа игры на ударных инструментах»
2. Л. Пилипенко « Азбука ритмов»
3. Апраксина О. А. «К вопросу о диагностике музыкальных способностей» . Музыкальное воспитание в школе, вып. 11.М., «Музыка». 1976г.
4. Белкин А.С. «Педагогика детства». Екатеринбург, 1995г.

5. Ботевич Л. И. «Проблемы развития мотивационной сферы ребенка». М., 1972г.
6. Ботевич Л.И. «Изучение мотивации поведения детей и подростков». М., 1972г.
7. Выготский Л.С. «Психология искусства». М., 1987г.
8. Кирнарская Д. Музыкальные способности. М.: Таланты-21 век, 2004.
9. Ляховицкая С. «Развитие навыков самостоятельности у юных музыкантов». Сб.: Вопросы методики преподавания в школе. М.-Л.: Музгиз, 1970г.
10. Маленькие пьесы для ударных инструментов и фортепиано. Младшие классы ДМШ. Спб.: Композитор, 2002г.