

Аннотация к рабочей программе

учебного предмета ПО.01.УП.03 СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебная программа «Современный танец» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы, ориентирована на развитие общей эстетической культуры детей, широкое развитие творческих способностей и художественного вкуса. Деятельность учащихся в рамках занятий по современному танцу носит ярко выраженный креативный характер, предусматриваем возможность творческого самовыражения, импровизации. И, наряду с этим, даёт обучающимся теоретическую и практическую подготовку по современному танцу, которая является базовой для получения предпрофильного образования.

Учебный предмет «Современный танец» ориентирован на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области джазовой хореографии. Освоение содержания предмета «Современный танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого ученика.

Цель:

Целью учебного предмета «Современный танец» является раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения джазовому танцу и джаз-модерну.

Задачи учебного предмета:

1) Обучающие задачи:

- дать представление о технике джазового танца и джаз-модерна;
- научить:

необходимым двигательным умениям и навыкам в области джазового танца и джаз-модерна;
качественно и осознанно выполнять требования педагога;
самостоятельно работать над ошибками.

2) *Воспитательные задачи:*

- воспитать:

стремление к здоровому образу жизни;

чувство ответственности и дисциплину;

самостоятельность, целеустремленность, инициативность;

терпение и силу воли для достижения результатов;

осознанное отношение к ценностям культуры;

художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;

- сформировать дружный коллектив и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися.

3) *Развивающие задачи:*

- развивать физические качества и специальные навыки:

координацию,

ловкость,

силу,

выносливость,

гибкость,

шаг,

прыжок,

ось вращения;

- развивать личностные качества:

аналитическое и пространственное мышление;

образное мышление;

музыкальные способности;

зрительную память и специфические виды памяти: моторную, слуховую и образную;

эмоциональную выразительность;

коммуникативные качества;

общий уровень культуры;

- укреплять здоровье, формировать мышечный корсет и осанку.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*

- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям*
- *Словарь терминов*

VI. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик: **Е.Н.Сизова**, преподаватель Детской школы искусств (хореографической) города Вологды

Рецензент: **О.В.Савинкова**, заместитель директора по учебно-методической работе Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Рабочая программа составлена преподавателем Высшей квалификационной категории хореографического отделения МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак Коротковой М.Е.