

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» городского округа города Стерлитамак  
Республики Башкортостан

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок обучения 6-8 лет

Срок обучения 4-6 лет

Стерлитамак 2023г.

Рассмотрена Методическим советом  
МАУ ДО «ДШИ»  
Протокол №56  
от «29» августа 2023 г.

Принята Педагогическим советом  
МАУ ДО «ДШИ»  
Протокол № 8  
от «30» августа 2023 г

Утверждена приказом  
Детской школы искусств  
от «31» августа 2023 года №111



# СОДЕРЖАНИЕ

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Музыкальное исполнительство»

2.1. Общие положения

2.2. Минимум содержания и структура программы «Музыкальное исполнительство»

2.3. Требования к условиям реализации программы «Музыкальное исполнительство»

## III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV. Календарный учебный график

V. План концертной деятельности на 2023-24 учебный год.

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) (далее - программа «Музыкальное исполнительство») разработана в МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ, Уставом школы.

Программа «Музыкальное исполнительство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, народных инструментах, духовых и ударных инструментах, струнных инструментах), вокального сольного и ансамблевого исполнительства (народное пение, эстрадный вокал, академический вокал), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общение со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Детской школы искусств;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода обучающихся с программы «Музыкальное исполнительство» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа «Музыкальное исполнительство» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций

художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Музыкальное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Музыкальное исполнительство» составляют: 4 года, 6 лет, 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство» для детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс в возрасте с 6,5 лет до девяти лет, может составлять 6 лет, 8 лет. Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство» для детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 4 года, 6 лет.

Перевод на дополнительные два года обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения программы «Музыкальное исполнительство» предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает педагогический совет детской школы искусств.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

По окончании освоения соответствующего срока программы «Музыкальное исполнительство» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается Детской школой искусств самостоятельно. Выдача

свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

## II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Музыкальное исполнительство»

### 2.1. Общие положения

Минимум содержания программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Музыкальное исполнительство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Музыкальное исполнительство» Детская школа искусств устанавливает:

планируемые результаты освоения программы «Музыкальное исполнительство»;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Детской школы искусств, который принимается педагогическим советом и утверждается директором Детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Детская школа искусств использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты. Текущий контроль

успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов и экзаменов.

Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Музыкальное исполнительство» и ее учебному плану.

Реализация программы «Музыкальное исполнительство» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.

С этой целью содержание программы «Музыкальное исполнительство» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

## 2.2. Минимум содержания и структура программы «Музыкальное исполнительство»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

Объем содержания программы «Музыкальное исполнительство» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

### 2.3. Требования к условиям реализации программы «Музыкальное исполнительство»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные

занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Музыкальное исполнительство»;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых детской школой искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Материально-технические условия Детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Музыкальное исполнительство», разработанной Детской школой искусств.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы «Музыкальное исполнительство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Музыкальное исполнительство» и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. При этом детская школа искусств обеспечивает наличие:

концертного зала со специальным оборудованием;

библиотеки;

помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В детской школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

### III. Учебные планы

#### Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

#### в области музыкального искусства Фортепиано

*Срок обучения 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
		0-д	0	I	II	III	IV	V	VI	VII
1.	Специальность	1 (2)	2	2	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Слушание музыки	-		1	1	1	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	1	1
5	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	2	2	4	4	4	4
6	Ансамбль/аккомпанемент	-	-	-	-	-	(0,5)	(0,5)	0,5	1
	<b>Всего:</b>	<b>3 (4)</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5 (9)</b>	<b>8,5 (9)</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>

#### Учебный план дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства. Струнные инструменты (скрипка, виолончель)

*Срок обучения 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
		0-д	0	I	II	III	IV	V	VI	VII
1.	Специальность	1 (2)	2	2	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Слушание музыки	-	-	1	1	1	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	1	1
5	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1(2)	3	3	3	3	3
6	Общее фортепиано	-	-	-	1	1	1	1	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>3 (4)</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6,5 (7,5)</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства. Народные инструменты: баян, аккордеон, гитара, домра**  
*Срок обучения 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
		0-д	0	I	II	III	IV	V	VI	VII
1.	Специальность	1 (2)	2	2	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Слушание музыки	-	-	1	1	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	1	1
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, большой ансамбль)	1	1	1	2 (3)	3	3	3	3	3
6	Предмет по выбору: ансамбль (музицирование)	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
7	Предмет по выбору: аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-
8	Общее фортепиано	-	-	-	(0,5-1)	(0,5-1)	(0,5-1)	(0,5-1)	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>3 (4)</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7-9</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>8-9</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства. Духовые и ударные инструменты: флейта, кларнет, тромбон, труба, туба, саксофон, ударные инструменты**  
*Срок обучения 6-8 лет*

*Срок обучения 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
		0-д	0	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Специальность	1(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Слушание музыки	-	-	1	1	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	1	1
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, большой ансамбль)	1	1	1	1 (2-3)	3	4	4	4	4
6	Общее фортепиано		-	-	(0,5-1)	(0,5-1)	(0,5-1)	(0,5-1)	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>3(4)</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5,5-8,5</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>8,5-9,5</b>	<b>8,5-9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства. Народное пение**

*Срок обучения 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
		0	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Слушание музыки	-	1	-	-	-	-	-	-
4	Народное музыкальное творчество	-	-	1	1	1	1	-	-
5	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1
6	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	2	2	3	3	3	3	3	3
8	Народный вокал	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства. Академический вокал. Эстрадный вокал**

*Срок обучения 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	0-д	Количество учебных часов в неделю							
			0	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	специальность Вокал	1(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	слушание музыки	-	-	1	1	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	1	1
5	общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	2	2	4	4	4	4
	<b>Всего:</b>	<b>3(4)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства. Народные инструменты: баян, аккордеон,  
гитара, домра**

*Срок обучения 4-6 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					
		0	I	II	III	IV	V
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, большой ансамбль)	1	1	2	3	3	3
5.	Ансамбль	-	-	0,5	-	-	-
6.	Общее фортепиано	-	-	(0,5-1)	(0,5-1)	1	1
7.	Предмет по выбору: музицирование, аккомпанемент	-	(0,5)	(0,5-1)	(0,5-1)	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5,5 (6)</b>	<b>7 (до 9)</b>	<b>7,5 (до 9,5)</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области  
музыкального искусства. Духовые и ударные инструменты: флейта, кларнет,  
тромбон, труба, туба, саксофон, ударные инструменты**

*Срок обучения 4-6 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					
		0	I	II	III	IV	V
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, большой ансамбль)	1	1	3	4	4	4
5.	Общее фортепиано	-	(0,5)	(0,5-1)	(0,5-1)	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5,5 (6)</b>	<b>7,5 (8,5)</b>	<b>8,5 (9,5)</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства (народное пение)**

*Срок обучения 4-6 лет*

№п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					
		0	I	II	III	IV	V
1.	Вокал	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Коллективное музицирование (хор, большой ансамбль)	1 (2)	1 (2)	3	4	4	4
5.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>5 (6)</b>	<b>6,5-7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства. Академический вокал. Эстрадный вокал**

*Срок обучения 4 года*

№п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					
		0	I	II	III	IV	V
1.	Вокал	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Коллективное музицирование (хор, большой ансамбль)	1 (2)	1 (2)	3	4	4	4
5.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>5 (6)</b>	<b>6,5-7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

**IV. Календарный учебный график 2023-2024 учебный год**  
**Регламентирование образовательного процесса:**

	<b>Начало четверти</b>	<b>Конец четверти</b>	<b>Продолжительность (количество учебных недель)</b>
I четверть	01.09.2023	28.10.2023	8 недель
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8 недель
III четверть	09.01.2024	23.03.2024	11 недель
IV четверть	01.04.2024	25.05.2024	8 недель

**Продолжительность каникул в течение учебного года**

<b>дата</b>	<b>Продолжительность в календарных днях</b>
29.10.2023-06.10.2023	9 календарных дней
30.12.2023-08.01.2024	10 календарных дней
24.03.2024-31.03.2024	8 календарных дней
26.05.2024-31.08.2024	98 календарных дней

**V. План концертной деятельности на 2023-24 учебный год.**

<i>1 сентября</i>	День знаний (Синявина О.М.)
<i>1 сентября</i>	Городской праздник «Быть умным - круто!» (Евсюгова И.А.)
<i>1 октября</i>	Школьный концерт к Международному дню музыки и Дню пожилых людей. Дню учителя (ВХО)
<i>6 октября</i>	Концерт башкирской музыки
<i>ноябрь</i>	Школьный концерт, посвященный жанру этюда (Иванова Л.А.)
<i>ноябрь</i>	Юбилейный концерт Зарубиной И.А.
<i>27 ноября</i>	27 ноября (пн) Концерт к Международному дню гитариста (отв. Рябчиков) зал
<i>Декабрь</i>	Юбилейный концерт вокального ансамбля «АРТ-Мажор» (Ариткулова В.П.)
<i>Декабрь</i>	Вечер старинной вокальной музыки (Хазиева Р.Н)
<i>ноябрь</i>	Школьный концерт ко Дню матери (Ахметшина С.В.)
<i>Декабрь</i>	Школьный концерт учащихся по общему фортепиано, посвященный полифонической музыке
<i>22 декабря</i>	Новогодний концерт учащихся фортепианного отделения
<i>25-28 декабря</i>	Новогодние представления для учащихся младших классов Евсюгова И.А., Ахметшина С.В.
<i>22 февраля</i>	Концерт, посвященный 90-летию Евгения Крылатова Евсюгова И.А.
<i>февраль-март</i>	тематический народный праздник «Масленица»
<i>Март</i>	Концерт класса Рябчикова А.А.
<i>март</i>	Концерт, посвященный жанру колыбельной песни «Спи моя радость усни» (Хазиева Р.Н.)
<i>15 марта</i>	Концерт «Творчество А. Доренского», посвященный Дню баяна и аккордеона ( Синявина О.М.)
<i>16 марта</i>	Концерт выпускников ОНИ для родителей (Коннова Е.В.)
<i>22 марта</i>	Концерт старинной музыки (Галимова А.Н)
<i>март</i>	Школьная олимпиада по творчеству Н.А.Римского Корсакова

<i>апрель</i>	Школьный концерт учащихся общего фортепиано, посвященный кантатине (Полубкова О.А.)
<i>9 апреля</i>	«От классики до рок-музыки» (Муллагалин М.А., Нуриманов Э.М.)
<i>22 апреля</i>	Отчетный концерт ФО
<i>26 апреля</i>	Отчетный концерт отдела народных инструментов (Коннова Е.В.)
<i>апрель</i>	Отчетный концерт ДШИ
<i>май</i>	Школьный концерт учащихся общего фортепиано (1 год обучения) (Шейна И.М.)
<i>май</i>	Концерт ансамбля скрипачей Гордиенко И.Ю.
<i>3 мая</i>	Отчетный концерт ОДУИ
<i>9 мая</i>	Концерт посвященный Дню Победы (ОДУИ)
<i>май</i>	Концерт класса ударных инструментов (Парфенов П.Н.)
<i>20 мая</i>	Отчетный концерт ансамблей баянов и аккордеонов (Коннова Е.В.)
<i>23 мая</i>	Отчетный концерт вокально-хорового отдела и отделения «Музыкальный фольклор»
<i>24 мая</i>	Тематический отчетный концерт струнного отдела (Гордиенко И.Ю.)
<i>31 мая</i>	Выпускной вечер
<i>Июнь</i>	Школьный концерт, посвященный жизни и творчеству М.И.Глинки (преподаватели теоретического отдела)
<i>Весь год</i>	подготовка материалов к юбилейным датам композиторов (преподаватели теоретического отдела), в течение года оформление информационных уголков в классах
<i>Весь год</i>	Концерты в школах, детских садах, картинной галерее, библиотеках, ГДК