

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа города Стерлитамак
Республики Башкортостан

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения 5 лет
Срок обучения 3 года

Стерлитамак 2022

Рассмотрена Методическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №51

от «30» августа 2022 г.

Принята Педагогическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 11

от «31» августа 2022 г

Утверждена приказом

Детской школы искусств

от «31» августа 2022 года №115



СОДЕЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Хореографическое творчество»

2.1. Общие положения

2.2. Минимум содержания и структура программы «Хореографическое творчество»

2.3. Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество»

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV. Календарный учебный график

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») разработана в МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

Программа «Хореографическое творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода обучающихся с общеразвивающей программы «Хореографическое творчество» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа «Хореографическое творчество» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Хореографическое творчество» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Хореографическое творчество» «составляют: 3 года, 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в Детскую школу искусств в 1 класс в возрасте с 9 до 11 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в Детскую школу искусств в первый класс в возрасте с 12 до 14 лет, составляет 3 года.

По окончании освоения соответствующего срока программы «Хореографическое творчество» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании Детской школы искусств, форма которого разрабатывается Детской школой искусств самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Хореографическое творчество»

2.1. Общие положения

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Хореографическое творчество» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Хореографическое творчество» Детская школа искусств устанавливает:

планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество»;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Детской школы искусств, который принимается педагогическим советом и утверждается директором Детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов и экзаменов.

Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и ее учебному плану.

Реализация программы «Хореографическое творчество» способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности;

созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства.

2.2. Минимум содержания и структура программы «Хореографическое творчество»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в хореографическом искусстве.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися в области хореографического исполнительства следующих знаний, умений и навыков:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

Объем содержания программы зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

2.3. Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического

часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Хореографическое творчество»;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Детской школой искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Хореографическое творчество», разработанной Детской школой искусств.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

III. Учебные планы

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Классический танец	4	4	4	4	4
2.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	2
3.	Современный танец	2	2	2	2	2
4.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2
	Всего:	10	10	10	10	10

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области
хореографического искусства**

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю		
		I	II	III
1.	Классический танец	4	4	4
2.	Современный танец	4	4	4
3.	Подготовка концертных номеров	2	2	2
	Всего:	10	10	10

IV. Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

1. Регламентирование образовательного процесса:

	Начало четверти	Конец четверти	Продолжительность (количество учебных недель)
I четверть	01.09.2022	29.10.2022	8,5 недель
II четверть	07.11.2022	29.12.2022	8 недель
III четверть	11.01.2023	25.03.2023	10,5 недель
IV четверть	03.04.2023	25.05.2023	8 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года

Дата	Продолжительность в календарных днях
30.10.2022-06.10.2022	8 календарных дней
30.12.2022-10.01.2023	12 календарных дней
26.03.2023-02.04.2023	8 календарных дней
26.05.2023-31.08.2023	98 календарных дней

V. План концертной деятельности на 2022-23 учебный год.

30 сентября концерт ко Дню музыки, Дню пожилых людей

11 октября - городской концерт, посвященный Дню Республики
Башкортостан.

4 ноября - городской концерт, посвященный Дню народного единства.

Декабрь - организация и проведение концерта хореографического отделения.

23 февраля - городской концерт, посвященный Дню защитника Отечества.

8 марта - городской концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта.

9 Мая - городской концерт, посвященный Дню Великой победы.

Май - организация и проведение отчетного концерта хореографического отделения.