

## УРОК 6

Добрый день ребята! На прошлых уроках вы повторяли темы Интервалы, Обращение интервалов, Интервалы в тональности. Сегодня повторяем тему **Аккорды**. Вспомним строение аккордов:

Название аккорда	Обозначение аккорда	Строение аккорда
Мажорное трезвучие	$B^5_3$	б3 + м3
Минорное трезвучие	$M^5_3$	м3 + б3
Увеличенное трезвучие	$УВ^5_3$	б3 + б3
Уменьшённое трезвучие	$УМ^5_3$	м3 + м3
Мажорный секстаккорд	$B_6$	м3 + ч4
Минорный секстаккорд	$M_6$	б3 + ч4
Мажорный квартсекстаккорд	$B^6_4$	ч4 + б3
Минорный квартсекстаккорд	$M^6_4$	ч4+ м3

Также строение аккордов можно найти в **Рабочей тетради на стр. 5**.

Посмотрите пример построения всех аккордов от звука «ми». Сыграем и споём аккорды отзвука «ми» вместе со мной в группе ватсапп:

$B^5_3$        $M^5_3$        $УВ^5_3$        $УМ^5_3$   
 $B_6$        $M_6$        $B^6_4$        $M^6_4$

Выполните задания по теме: **Рабочая тетрадь стр. 18 - 19 № 5, 6, 7, 8, 9**.

Также, сегодня повторим группировку длительностей в разных размерах – выполняем задание в **Рабочей тетради стр. 27 № 3 б и в**.

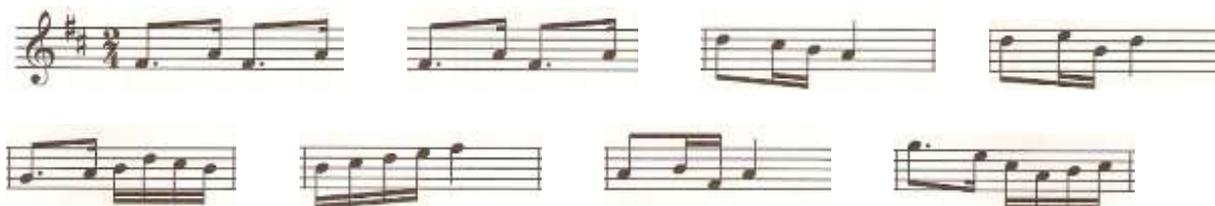
На прошлых уроках мы повторяли звучание и обозначения интервалов, ладов и аккордов. Напишем **Слуховой анализ**. Откройте нотную тетрадь, расставьте такты и перепишите предложенные элементы:

Б	Мм	б3	м7	ч5	ув4 в м6	$M^5_3$	$B_6$	$M^6_4$	$D_7$
---	----	----	----	----	----------	---------	-------	---------	-------

1

Теперь слушайте Слуховой анализ в группе ватсапп и снизу, под тактами указывайте, под каким номером идёт данный элемент.

Напишем **Диктант** – послушайте его в группе ватсапп и соберите из предложенных тактов.



Теперь прохлопайте ритм диктанта со счётом и проговорите ритм на слоги с дирижированием – **запишите видео**.

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

#### **Фо-то**

- 1) Рабочая тетрадь стр.18 № 5, 6, 7, 8.9;
- 2) Рабочая тетрадь стр.27 № 3 б и в;
- 3) Нотная тетрадь – Слуховой анализ и Диктант;

**Видео или аудио:** Диктант - хлопаете ритм со счётом и проговариваете на слоги с дирижированием.