**УРОК 4.**

Добрый день ребята. Продолжаем знакомиться с творчеством Иоганна Себастьяна Баха. Внимательно читаем приложенный Учебник - В.Н.Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран» стр.16 - 19. Темы ***«Французская сюита» до минор*** и ***Прелюдия и фуга до минор из первого тома «Хорошо темперированного клавира».*** Пишите в тетради заголовок темы и краткий конспект. Музыкальные примеры записываем и кратко характеризуем.

**Отвечаем на вопросы** (пишем краткие ответы в тетрадь)**:**

1. Сколько сборников сюит написал И.С.Бах?
2. Напишите название всех сборников сюит?
3. Сколько обязательных танцев должно быть в старинной сюите?
4. Назовите обязательные танцы сюиты?
5. К какому сборнику относится сюита до минор?
6. Какие танцы сюиты имеют 3-х дольный метр?
7. Какой танец в сюите до минор самый весёлый?
8. Какой из танцев сюиты произошёл от траурного шествия?
9. В каком танце вы слышите непрерывное движение?
10. Какие дополнительные танцы входят в сюиту до минор?
11. Что хотел доказать И.С.Бах в произведении «Хорошо темперированный клавир»?
12. Назовите 2 части цикла «ХТК»?
13. Какой темп и характер имеет Прелюдия до минор?
14. Сколько голосов содержит Фуга до минор?
15. Черты какого жанра обнаруживаются в Фуге до минор?

Найдите музыкальные примеры пройденных произведений И.С.Баха в **«Тестах по зарубежной музыке» на стр. 23, 25 и 26** (над мелодиями напишите автора и название произведения)**.**

**Викторина** (вспомним пройденные произведения).

1. А. Вивальди Концерт «Осень»
2. Ф. Куперен Жнецы
3. И.С.Бах Инвенция До мажор
4. И.С.Бах Инвенция Фа мажор
5. И.С.Бах Токката ре минор
6. И.С.Бах Фуга ре минор

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

**Фо-то**

1. Ответы на вопросы;
2. Музыкальные примеры произведений И.С.Баха в «Тестах по зарубежной музыке» на стр. 23, 25 и 26;
3. Викторина.