**Сольфеджио 3 класс. Урок 1. Шеина И.М.**

Тема. Тональность Ля мажор. Интервал терция - повторение. Диктант

1.Ребята, сегодня мы познакомимся с новой мажорной тональностью -

Ля мажор.

Тональность Ля мажор – мажорная тональность, тоникой которой является звук «ля» . В Ля мажоре три диеза – **фа- диез, до- диез, соль- диез**

а) В нотных тетрадях пишем по *образцу:*

- гамму Ля мажор в прямом виде, знаки указать около ключа (неустойчивые ступени разрешаем стрелочками),

- устойчивые и неустойчивые ступени,

- вводные ступени

- опевание устойчивых ступеней,

- главные трезвучия лада

Неустойчивые ступени закрашиваем, ступени подписываем



б)Поем и играем гамму Ля мажор, не забываем играть и называть диезы!

2. На прошлом уроке мы вспомнили интервал секунду. Сегодня мы повторим терцию.

Терция – интервал состоящий из трёх ступеней. (ступени – белые клавиши)

Терция бывает малая – м.3 и большая (б.3)

В м.3 – полтора тона (1,5 т)

В б.3 – два тона (2 т)

а)При построении интервала, сначала считаем ступени, затем тоны. Если нужно, ставим знак. Знак пишется перед нотой.

Например:





м.3

б)Как звучат интервалы секунда и терция?

**Секунда** звучит резко, если звуки исполняются одновременно (называется гармонический интервал)

Когда звуки секунды звучат по очереди - сначала один звук затем другой - (называется мелодический интервал) то м.2 звучит «жалобно», а б.2 звучит «смело»

**Терция** – это поющий интервал,

м.3 -«поёт» грустно, а б.3 «поёт» весело

3. Работа над ритмом:



В номере размер 2/4, начинается он из-за такта – со слабой доли. Значит вступать будем на счет «два». В мелодии много восьмых длительностей, есть и четыре шестнадцатые.

Так как, размер 2/4, каждая доля будет четверть. Значит, на одну четвертную долю нужно исполнить две восьмые или четыре шестнадцатые.

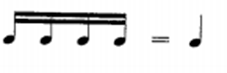
В мелодии прохлопать ритмический рисунок на ритмослоги:







Не забываем, что одна доля – это четверть.





4. Диктант. *Он будет размещён в хоровых чатах Евсюговой Ирины Александровны.*

Тональность диктанта Ре мажор( не забудьте написать ключевые знаки),

Размер 2/4, 8 тактов.

-.Домашнее задание

1..№ 51 учить с инструментом

3.Построить указанные интервалы от звуков: до, ре, ми, фа, соль, ля, си



Фото выполненного задания (и диктант) , аудио(видео) присылать на ватсап, 89174251