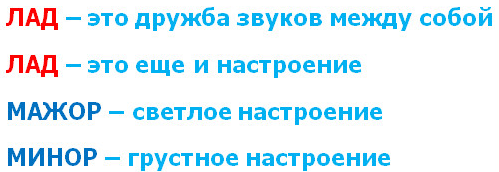
**Сольфеджио 1 класс(по 3-х летке) 1 урок Шеина И.М.**

Тема. Минорный лад. Тональность ля минор. Построение секунды от звука с преобразованием вверх и вниз

1.Ребята, мы уже познакомились с понятием ладом. Что же такое лад?

Лад – это целая команда звуков, которая трудится над созданием музыкальных произведений разных настроений. В музыке есть два главных лада – мажор и минор.



С мажором мы уже знакомы, а сегодня мы познакомимся с минорным ладом

Минорный лад - это лад, устойчивые звуки которого образуют минорное трезвучие. Тональность ля минор –это лад, в котором тоникой является звук «ля». 

Устойчивые и неустойчивые ступени в миноре такие же как в мажоре.

**Устойчивые** **ступени** – I- III - V

**Неустойчивые** **ступени** – II- IV - VI - VII

Неустойчивые звуки закрашиваем и разрешаем в устойчивые:

**II-I, IV-III, VI-V, VII-I**(Стрелочками разрешите неустойчивые ступени в устойчивые в примере выше)

**Тоническое трезвучие** строится по устойчивым ступеням (**I- III -V)**и обозначатеся **t53 (**маленькой буквой )

2.Сегодня мы будем строить секунды от звука с преобразованием вверх и вниз

Запомним правило:

**Чтобы малый интервал преобразовать в большой, нужно вершину повысить или основание понизить (принцип «расширения»)**

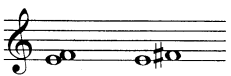
**Чтобы большой интервал преобразовать в малый, нужно вершину понизить или основание повысить (принцип «сжатия»)**

секунда бывает малая (м.2) и большая (б.2)

м.2 – в ней пол тона (0,5т)

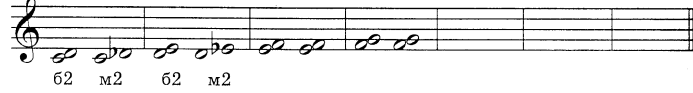
б.2 – в ней один тон (1т)

Например

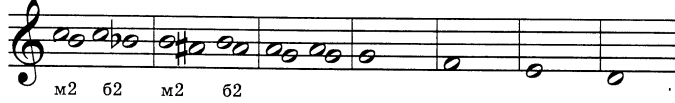


**м.2 б.2**

Продолжить построение секунд по образцу. Сначала считаем ступени(пишем ноту), затем считаем тоны и пишем знак:



Строим секунды вниз. Сначала считаем ступени (пишем ноту), затем считаем тоны и пишем знак



3.Диктант.Тональность Фа мажор, размер 2/4, 8 тактов.

Записать мелодию, отметить длительности, поставить тактовые черты.

Диктант вышлю по ватсапу

Домашнее задание

1.Запишите гамму ля минор, устойчивые и неустойчивые ступени , t53 в нотную тетрадь, играйте и пойте.

2. №28 записать в тетрадь и подписать ступени римскими цифрами. Выучить наизусть с дирижированием.(можно петь на октаву ниже если высоко)



3.Построить секунду с преобразованием по образцу выше.

Фото выполненного задания (и диктанта), аудио(видео) присылать на ватсап, 89174251988