**УРОК 6.**

Добрый день ребята.

Закрепляем знание музыки И.С.Бах. Напишем викторину.

**Викторина по творчеству И.С.Баха**

1. Токката ре минор
2. Фуга ре минор
3. Инвенция До мажор
4. Инвенция Фа мажор
5. «Французская сюита» до минор Аллеманда
6. Куранта
7. Сарабанда
8. Жига
9. ХТК Прелюдия до минор
10. Фуга до минор

Далее познакомимся с темой: **О формировании классического стиля в музыке.** Внимательно читаем учебник - В.Н.Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран» стр.19 – 22 и отвечаем на вопросы.

**Отвечаем на вопросы.**

1. Как назывался жанр оперы на исторические сюжеты?
2. В какой опере героями были обычные люди?
3. Напишите страну, автора, год создания и название первой оперы-буффа?
4. В какой стране в опере-буффа были разговоры героев?
5. Какое название носили комические оперы в Германии?
6. Напишите имя и страну композитора – оперного реформатора.
7. Какой стиль складывается в музыке к концу 18 века?
8. Какие жанры инструментальной музыки сформировались в 18 веке?
9. Напишите высшую форму полифонии и гомофонии?
10. Перечислите три раздела Сонатной формы?
11. Сколько частей имеет сонатно-симфонический цикл?
12. Что является частью другого? Сонатная форма - часть сонатного цикла или сонатный цикл – часть сонатной формы?
13. Расположите жанры произведений, следуя от наименьшего количества исполнителей к наибольшему: квартет, концерт, соната, квинтет, симфония, трио.
14. Какое литературное произведение открыло «эпоху Просвещения»?
15. Какое качество человека было поставлено на пьедестал в «век Просвещения»?

Послушайте и запишите **музыкальные примеры:**

Д. Б. Перголези Опера «Служанка – госпожа» Ария Серпины и Ария Уберто;

К.В.Глюк Опера «Орфей и Эвридика» Ария Орфея

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

**Фо-то**

1. Викторина;
2. Ответы на вопросы.