**УРОК 6.**

Добрый день ребята.

На прошлом уроке мы знакомились с биографией русского композитора **М. П. Мусоргского**. Теперь приступаем к изучению творчества композитора и начнём с вокальных произведений. Читаем в Учебнике - Н.П.Козлова «Русская музыкальная литература» стр. 64 – 66 тему **Песни и романсы.**

Слушаем,записываем и характеризуем **музыкальные примеры:**

**«Светик Савишна» -**

**«Семинарист» -**

**Вокальный цикл «Детская» «С няней» -**

**Баллада «Забытый» сл. А. Голенищева – Кутузова -**

**Отвечаем на вопросы.**

1. Сколько романсов и песен написал М.П.Мусоргский?
2. В каких жанрах Мусоргский продолжает традиции Даргомыжского?
3. На стихи, каких поэтов писал музыку композитор?
4. Писал ли Мусоргский сам тексты своих песен?
5. Кто автор текста песни «Светик Савишна»?
6. С каким писателем сравнил Мусоргского критик А.Н.Серов?
7. Как сам композитор называл вокальную Сценку «Семинарист»?
8. Кому Мусоргский посвятил миниатюру «С няней» из цикла «Детская»?
9. Что впечатлило композитора на создание баллады «Забытый»?
10. Какие жанры использует Мусоргский в балладе «Забытый»?

Вспомним пройденные произведения. Напишем викторину.

**Викторина.**

1. И.С.Бах Токката ре минор
2. Фуга ре минор
3. Инвенция До мажор
4. Й.Гайдн Симфония №103 Вступление
5. Соната Ре мажор 1 часть
6. В.А.Моцарт Опера «Свадьба Фигаро» Ария Фигаро
7. Ария Керубино
8. Ария Сюзанны
9. Соната Ля мажор 3 часть
10. Симфония №41 1 часть

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

**Фо-то**

1. Характеристика музыкальных примеров;
2. Ответы на вопросы;
3. Викторина.