**УРОК 3.**

Добрый день ребята. Сегодня мы начинаем знакомиться с творчеством Иоганна Себастьяна Баха. Внимательно читаем приложенный Учебник - В.Н.Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран» стр.13 - 16. Темы **Органная и Клавирная музыка.** Пишите в тетради заголовок темы и краткий конспект. Музыкальные примеры записываем и кратко характеризуем.

**Отвечаем на вопросы** (пишем ответы в тетрадь)**:**

1. Много ли путешествовал композитор?
2. В какой тональности написана знаменитая Токката и фуга для органа?
3. Напишите определение жанра «токката»?
4. Токката или фуга имеет свободное, импровизационное строение?
5. Для кого И.С.Бах сочинял клавирные пьесы?
6. Как переводится с латинского языка слово «инвенция»?
7. Сколько голосов в Инвенции До мажор?
8. Какой тип фактуры имеют инвенции?
9. Как называется повтор темы в другом голосе?
10. Как называется раздел инвенции, в котором ни один из голосов не проводит тему?
11. Какое название имеет непрерывная имитация, когда второй голос от начала до конца повторяет первый голос?

Найдите пройденные музыкальные примеры И.С.Баха в **«Тестах по зарубежной музыке» на стр. 22 и 24.**

Заполните **Тест №3 в Тестах по зарубежной музыке**

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

**Фо-то**

1. Ответы на вопросы;
2. Тест стр. 22 и 24;
3. Тест №3.