**УРОК 3.**

Добрый день ребята.

Продолжаем знакомиться с творчеством русского композитора А. П. Бородина. Тема сегодняшнего урока: **«Симфоническое творчество. Симфония №2.»** Читаем тему в Учебнике Н.П.Козлова «Русская музыкальная литература» стр. 50 – 52. Внимательно читайте учебник и слушайте музыкальные примеры к теме. Записываем тему краткий конспект в тетрадь. Каждый музыкальный пример кратко характеризуйте.

**Отвечаем на вопросы:**

1. Какие образы воплотил композитор А.П.Бородин в Симфонии№2?
2. Какая тональность симфонии №2?
3. Сколько лет длилась работа над произведением?
4. Кто дал название симфонии – «Богатырская»?
5. Сколько частей в симфонии?
6. Какая из тем Первой части написана В Ре мажоре?
7. В какой части симфонии Бородин «рисует» образ древнерусского певца-сказителя Баяна?
8. Какую картину рисует Финал симфонии?
9. Какую форму имеет Вторая часть симфонии?
10. В какой части оркестр подражает звучанию гуслей?

Также познакомьтесь с **романсами А.П.Бородина:** «Спящая княжна» на слова самого композитора и «Для берегов отчизны дальней» на стихи А.С.Пушкина. Запишите их названия в тетрадь и кратко охарактеризуйте.

Найдите и подпишите музыкальный фрагмент второй симфонии А.П.Бородина **на стр.26**  в **Тестах по русской музыке.**

Вспомните творчество **А.С.Даргомыжского** и выполните **Тест № 2** в «Тестах по русской музыке».

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

**Фо-то**

1. Ответы на вопросы;
2. Муз фрагмент Бородина в Тестах на стр. 26;
3. Тест №2 .