**УРОК 2.**

Добрый день ребята.

На предыдущих уроках мы познакомились со следующими музыкальными элементами:

1. Лад – мажор и минор,
2. Регистр – низкий, средний и высокий,
3. Ритм – ровный, четкий, беспокойный и капризный,
4. Темп – быстрый, умеренный, медленный.
5. Динамика – f, p, mf,mp,< ,>.

Слушая музыкальные произведения, мы учились определять эти элементы в музыке. Сегодня мы узнаем еще один музыкальный элемент – **Метр.** Запишем определение в тетрадь: **Метр – это пульс в музыке (ровные доли).**

Вспомните, слушая музыку, мы часто отбиваем ногой в такт. Это и есть музыкальный метр. Доли метра ровные, это как бы музыкальные шаги, движение самой музыки. Эти шаги могут быть осторожные, как в произведении Э.Грига «В пещере горного короля», а могут быть легкие, как в «Танце феи Драже» П.И.Чайковского.

Давайте послушаем музыкальные примеры и вслушаемся, какие шаги мы в них услышим. Пишем в тетрадь:

**Н.А.Римский - Корсаков Опера «Сказка о царе Салтане»**

**«Три чуда»**

Послушайте и напишите, у кого какие шаги: лёгкие, тяжёлые, плавные и т.д.

**1.Богатыри–** шаги….

 **2. Белочка** - шаги …..**3. Царевна - Лебедь** – шаги

А теперь, вспомним все пройденные элементы. Послушайте фрагмент **Богатыри** и подумайте, какой в этой музыке лад, регистр, ритм, темп, динамика и характер.

Давайте проверим:

**Богатыри**

1. Лад – мажор
2. Регистр – все: низкий, средний, высокий
3. Ритм – чёткий
4. Темп – умеренный
5. Динамика – f
6. Характер – решительный, смелый.

Теперь самостоятельно разберите фрагмент **Белочка** и запишите все элементы в тетрадь.

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

**Фо-то**

1. Тетрадь: тема, определение, название произведения, характеристика шагов, разбор фрагмента Белочка;
2. Нарисуйте на выбор один из фрагментов музыки Н.А.Римского – Корсакова «Три чуда».