2 класс урок сольфеджио 5 октября 2020 года

тема Интервал терция

1.продолжаем изучать тему «Интервалы»

повторим материал прошлого урока:

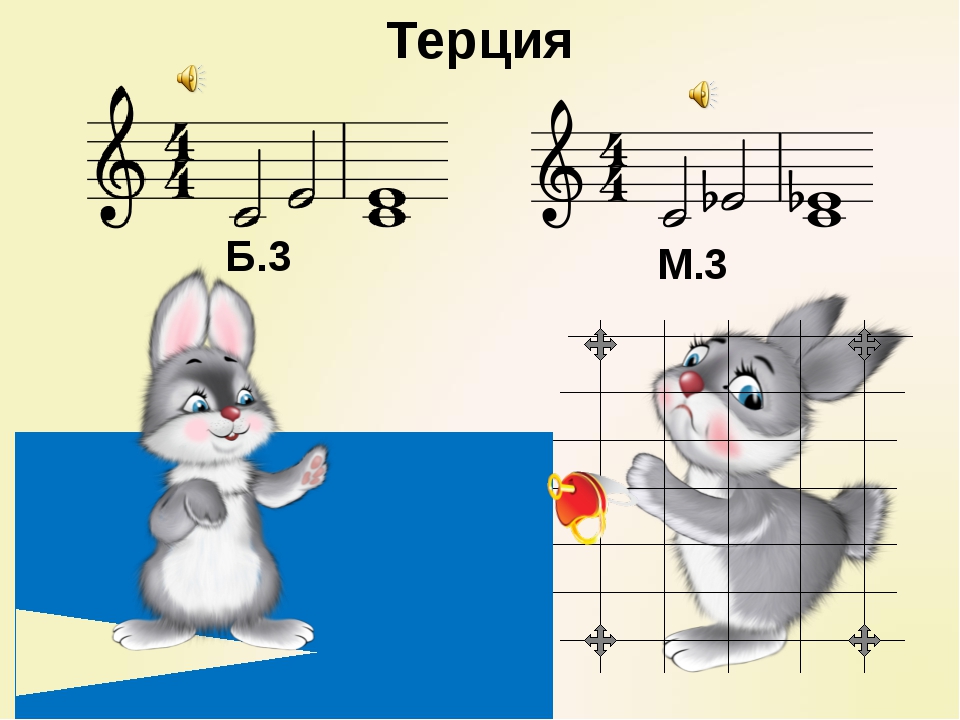
интервал – это расстояние между двумя звуками.

Прима – это интервал, в котором 1 ступень. Прима называется чистой (ч.1), если в ней 0 тонов.

Секунда – это интервал, в котором 2 ступени. Если в секунде полтона, она называется малой (м.2), если в секунде тон, она считается большой (б.2).

запишем в тетрадь с правилами новое:

Терция – это интервал, в котором 3 ступени. Если в терции полтора тона, он называется малой, обозначается м.3. Если в терции два тона, она называется большой, обозначается б.3



сыграйте на своем инструменте терции, вслушайтесь в их звучание. давайте сравним их с секундами.

секунды тоже бывают большие и малые, но они звучат, резко, напряженно, звуки не «ладят» между собой. в терции звуки хорошо сочетаются, звучат мягко, спокойно. Большая терция напоминает начало мажорного трезвучия, малая терция – начало минорного трезвучия.

секунды и терции очень разные на слух,

как же отличать на слух малые интервалы и большие?

все малые интервалы звучат минорно, грустно, а большие – мажорно.

2.слуховая

заходим на сайт <http://идеальныйслух.рф/>

выбираем Интервалы (чистые, малые и большие)

начать

выбираем из списка те интервалы, которые мы прошли – чистая прима, малая секунда, большая секунда, малая терция, большая терция – дальше – мелодические интервалы – тренажер (15-20 заданий),

после тренажера попробуйте пройти тест, в нем 15 интервалов. пришлите Ваш результат

помните, слуховая получается хорошо, когда делаешь ее каждую неделю, а если и чаще – то получится отлично!

3.диктант, тональность ля минор, размер 2/4, записать ноты, расставить тактовые черточки,

домашнее задание

1.рабочая тетрадь стр.18 задания№14,15,17,18, прислать фото

2.поем диктант прошлого урока вместе и новый, с певицей и без нее, сделайте аудиозапись своего пения диктанта №17 (прошлого урока) и пришлите мне в Ватсаппе в личные сообщения