**УРОК 1.**

Добрый день ребята. На предыдущих уроках мы учились слушать музыкальные произведения и говорили о музыке. Мы говорили о том, что музыка бывает очень разной: веселой и грустной, спокойной и взволнованной, задумчивой и мечтательной, танцевальной и маршевой. Мы начали знакомиться с музыкальными элементами, от которых это зависит. Давайте их вспомним:

1. Лад – мажор и минор,
2. Регистр – низкий, средний и высокий,
3. Ритм – ровный, четкий, беспокойный и капризный,
4. Темп – быстрый, умеренный, медленный.

(У кого не записаны эти элементы, запишите их в тетрадь)

Мы слушали следующие музыкальные произведения:

Н.А.Римский - Корсаков «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»;

П.И.Чайковский «Детский альбом» «Утренняя молитва»;

П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик» «Танец Феи Драже».

В этих произведениях мы определяли пройденные элементы – называли лад, слушали, в каком регистре они звучат, какой в примерах ритм и темп. Если вы их не знаете, запишите их себе в тетрадь и послушайте. Если произведения вам знакомы, послушайте и вспомните их.

Сегодня мы послушаем произведение норвежского композитора **Эдварда Грига «В пещере горного короля».** Запишите имя композитора и название произведения себе в тетрадь. Расставьте столбиком цифры 1, 2, 3, 4, 5 и 6. Слушая музыку, постарайтесь определить и записать лад, регистр, ритм и темп. Давайте проверим:

1. Лад - минор (М)
2. Регистр - низкий
3. Ритм – ровный, затем беспокойный
4. Темп – ускоряется.

А теперь послушайте, пожалуйста, произведение ещё раз и подумайте, а что ещё меняется в музыке от начала к концу, кроме темпа. Я надеюсь, что все услышали изменение громкости звучания. **Громкость звучания** в музыке называется – **динамика.** Это следующий элемент музыки, с которым мы познакомимся. Для обозначения динамики в музыки используются специальные термины и знаки, давайте запишем самые важные:

1. Динамика:

f (форте) – громко

p (пиано) – тихо

m (меццо) – не очень

mf (меццо-форте) – не очень громко

mp (меццо-пиано) – не очень тихо

< (крещендо) – постепенно громче

>(диминуэндо) – постепенно тише

Заполним пункт 5 в разборе произведения «В пещере горного короля»:

1. Динамика - < (крещендо)

А в 7 пункте напишите, какой характер музыки, например:

1. Сначала таинственный, потом устрашающий, зловещий.

Присылаем по «ватсапп»:

Фо-то

1. Тетрадь с названием произведения и разбором;
2. Рисунок к музыке Э. Грига «В пещере горного короля».