сольфеджио 3 класс 30 сентября

1.повторение пройденного

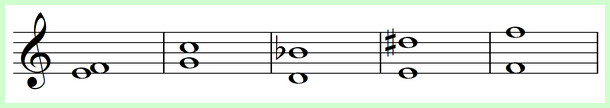
- запишите в нотной тетради по памяти копилки мажорных и минорных тональностей, используя буквенные обозначения, фото пришлите в ватсаппе

- заполните пропуски

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Чистая прима | Ч.1 | 1 ступень | 0 тонов |
|  | М.2 |  |  |
|  |  | 2 ступени |  |
|  |  |  | 1,5 тона |
| Большая терция |  |  |  |
|  | Ч.4 |  |  |
|  |  | 5 ступеней |  |
|  |  |  | 4 тона |
| Большая секста |  |  |  |
|  | М.7 |  |  |
|  |  | 7 ступеней |  |
|  |  |  | 6 тонов |

- обращение интервала – это перенос …. (допишите)

перепишите данные интервалы в нотную тетрадь и сделайте их обращения:



- постройте гамму fis moll три вида, t53, t6, t64, устойчивые и неустойчивые интервалы, фото пришлите

- допишите таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мажорное трезвучие | Б53 | Б.3+м.3 |
|  | Б6 |  |
|  |  | Ч.4+б.3 |
| Минорное трезвучие |  |  |
|  | М6 |  |
|  |  | Ч.4+м.3 |

2.слуховую делаем на сайте, результат присылать не нужно

гаммы <http://идеальныйслух.рф/test/?mode=3>

интервалы <http://идеальныйслух.рф/test/?mode=1>

трезвучия <http://идеальныйслух.рф/test/?mode=5>

помните, слуховая получается хорошо, если занимаешься этим из урока в урок, слуховая входит в экзаменационную итоговую работу.

3.диктант№2 тональность G dur, размер 2/4, с сильной доли, записать, прослушав не более 8 раз, петь вместе с певицей и без нее.

домашнее задание:

прислать в Ватсаппе в личные сообщения фото задания 1, фото диктанта