**УРОК 1.**

Добрый день ребята! Мы изучаем большую тему «Музыкальный фольклор башкирского народа». На прошлых уроках мы познакомились с такими жанрами башкирского народного музыкального творчества, как кубаиры, баиты, мунажаты, книжные напевы и протяжные песни (озон-кюй). Давайте вспомним музыкальные примеры по этим темам:

Башкирская народная песня «Кара Юрга»; Башкирская народная песня «Азамат»; Башкирская народная песня «Соловей» (слушаем музыкальные примеры)

Записываем в тетрадь следующую тему и пишем краткий конспект:

**Короткие песни. Такмаки.**

Термин короткие песни относится к разнообразным бытовым песням. Эти песни получили название - **«кысĸа ĸюй» (короткий напев).**

Сюжеты и образы «кысĸа ĸөй»: песни о природе, растениях, животных, людях и т.д. Для них характерны мелодии танцевального характера, 2-х дольного размера. Популярные песни в стиле «кысĸа ĸюй»: «Ирендык», «Гульназира», «Зарифа», «Шаль вязала» и т. д.

**«Ирендык»** - старинная охотничья песня, в которой выражено восхищение родной природой. В легенде говорится: « В середине XVIII века группа башкир. Кочевавшая в долине реки Ерген, достигла восточного склона горы Ирендык и остановилась на реке Султан, где основано селение Кюсей. Охотник Булгаир, пораженный красотой природы, срезал из него курай и наиграл напев песни».

Послушайте песню и кратко охарактеризуйте: Бодрый, танцевальный характер, песня начинается с возгласа джигита – «хай!», мелодия состоит из вопросов и ответов, двухдольный размер.

Песни, в которых ярко выражены бытовые танцевальные мелодии называются термином **«бию кюй»** **(плясовой напев).** К ним относятся: «Зарифа», «Семь девушек», «Гульназира», «Загида» и другие.

**Башкирские танцы** лаконичные, эмоциональные и образные. В **мужских танцах** исполнители подражали топоту конских копыт, скачке и бегу коня. **Женщины** в танцах изображали прядение шерсти, приготовление молочных продуктов, дойку кобылиц. В девичьих танцах встречаются щелчки пальцами, трепет пальцев рук, игра плечами.

Женские и мужские танцы исполняются сольно и коллективно под сопровождение традиционных музыкальных инструментов.

В песне **«Семь девушек»** повествуется о трагической судьбе семи девушек – сестер, не захотевших исполнить волю отца: выйти замуж за нелюбимых ими богатеев-стариков. Песня бытует с поэтическим текстом и в виде инструментальной танцевальной пьесы. Руководитель и основатель ансамбля народного танца Файзи Гаскаров, восхищённый красотой мелодии песни, поставил медленный танец «Семь девушек». Хореограф передал в танце изящную пластику движений, гордо вскинутые головы и опущенные взоры танцовщиц. Давайте послушаем пример.

Послушаем также веселую мелодию **«Гульназира»,** её кратко охарактеризуйте сами.

Разновидностью «бию кюй» является **«такмак»** **(частушка).** «Такмак» - это припевка к пляскам, поэтическое четверостишие в танцевальном ритме, соответствующее частушке.

Такмак – это коллективный жанр, который исполнялся во время массовых праздников, на гуляньях молодёжи. Для него характерно как сольное, так и ансамблевое исполнение.

Темы такмаков: трудовые, игровые, плясовые, шуточные, сатирические и лирические.Такмак звучал на различные варианты одной и той же мелодии или на какой-либо известный напев.

Известные такмаки: «Карабай», «Хатиря», «Шаль вязала» и другие.

Послушайте шуточные такмаки: **Карабай, Хатиря, Шаль вязала»** и кратко охарактеризуйте их.

**Отвечаем на вопросы (пишем краткие ответы в тетради):**

1. Какой из муз. примеров прошлых уроков исполняется соло без сопровождения?
2. Какой муз. пример из прошлых уроков исполняется соло с хором?
3. Что означает «кыска кюй»?
4. Напишите название старинной башкирской охотничьей песни?
5. Каким термином в башкирской народной музыке обозначаются танцевальные напевы?
6. Какой башкирский народный танец, в отличие от многих быстрых, имеет медленный темп и печальный, нежный характер?
7. Какие инструменты исполняют танец «Гульназира»?
8. Как называется башкирская частушка?
9. Какой такмак назван женским именем?
10. В каком такмаке вы услышали вокальное исполнение?

**Присылаем по «ватсапп» на т.89191468437:**

**Фо-то**

1. Краткий конспект в тетради;
2. Ответы на вопросы.