

УРОК 1

Добрый день ребята! На прошлых уроках мы с вами повторяли пройденные тональности. Сегодня мы знакомимся с новой тональностью – **Си мажор**. В этой тональности 5 диэзов, вспоминаем цепочку: **фа-до-соль-ре-ля-ми-си**. Посмотрим, как записываются знаки Си Мажора при ключе:



Давайте найдем эту тональность, отсчитывая чистые квинты вверх от До мажора:

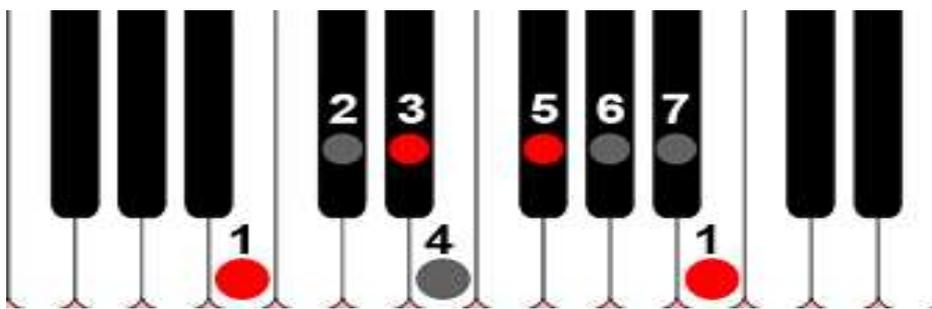
До мажор - Соль мажор – Ре мажор – Ля мажор – Ми мажор – **Си мажор**

Построим гамму Си мажор в нотной тетради. Пишем заголовок:

Тональность Си мажор.



Запишите гамму, обозначьте ступени римскими цифрами, закрасьте неустойчивые ступени. Посмотрим расположение нот гаммы на клавиатуре и проверим строение гаммы:



Тон –тон-п/тон-тон-тон-тон-п/тон

Сыграйте и спойте гамму.

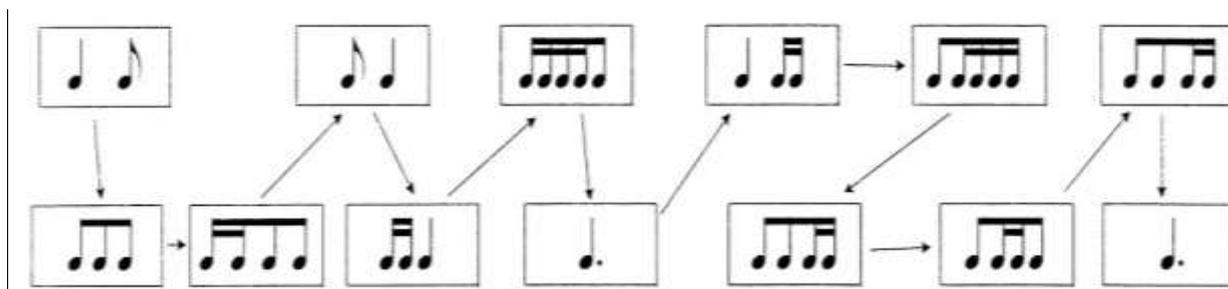
Теперь постройте в тональности Ми мажор тритоны, главные трезвучия лада с обращениями (T^5_3 , T_6 , T^6_4 , S^5_3 , S_6 , S^6_4 , D^5_3 , D_6 , D^6_4) и D_7 .

А сейчас давайте вспомним тему **Размер $\frac{6}{8}$** . На прошлом уроке мы рассматривали примеры ритмических групп в размере $\frac{6}{8}$, хлопали их со счетом «раз-два-три-четыре-пять-шесть» и проговаривали с дирижированием на слоги (ту, та, ти, ли).

Прохлопайте следующие ритмические группы со счетом, а потом проговорите эти ритмы на слоги с дирижированием:



Составьте из предложенных ритмических примеров и запишите себе в тетрадь 4 такта в размере $\frac{6}{8}$, следите, чтобы ритмические группы не повторялись:



Сольфеджио №394, 395 - прохлопайте ритм со счетом, проговорите ритм на слоги с дирижированием, проговорите с дирижированием ноты, настройтесь в тональности и спойте каждый номер несколько раз.

Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:

Фо-то

- 1) Си мажор – гамма, обозначенные ступени, обращение главных трезвучий с обращением, тритоны и Д7 с разрешением;
- 2) Ритм в размере $\frac{6}{8}$ 4 такта;
- 3) Домашнее задание предыдущего урока .

Видео

- 1) Пение Сольфеджио № 394 с дирижированием.