Контрольная работа по сольфеджио 2 класс

Выполняем в нотной тетради, делаем четкую качественную фотографию или скан, отправляем мне на Ватсапп, или сообщением ВКонтакте, или на электронную почту школы [dshi2008@yandex.ru](mailto:dshi2008@yandex.ru)

Делаем задания самостоятельно, без тетради с правилами, проверяем задания по клавишам

1.построить гамму Си-бемоль мажор, Т53 с обращениями, устойчивые и неустойчивые интервалы (неустойчивые обязательно разрешить)

2.построить гамму соль минор 3 видов, t53 с обращениями

3.от звука Си вниз (!) построить все интервалы (12), сделать их обращения

4 заполнить пропуски

Б53 (мажороное трезвучие) =

Б6 (мажорный )=

Б64 ( )-

М53 (минорное трезвучие) =

М6 ( )=

М64 ( )=

5.правильно сгруппировать ноты (восьмые и шестнадцатые должны быть в группах), расставить такты. Песня «Во сыром бору тропина» (прикреплена к уроку) размер 2/4. Последняя нота четвертная.

6.письменно ответить на вопросы:

Какие тональности называются параллельными?

Какой ритм называется пунктирным?

Что такое обращение интервалов?

Что такое обращение трезвучий?

Какие считаются интервалы устойчивыми, а какие неустойчивыми?

7.дополни таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| название | Сокращенное обозначение | Количество ступеней | Количество тонов |
| Прима |  | 1 |  |
|  | М.2  Б.2 |  | 0,5 тона |
| Терция |  |  |  |
|  | Ч.4 |  |  |
|  |  | 5 ступеней |  |
| Секста |  |  |  |
|  | М.7  Б.7 |  | 5 тонов |
| Октава |  |  | 6 тонов |

8.диктант

Тональность ми минор, размер 2/4. Начинается с ноты Си