

Ребята, дистанционный экзамен по музыкальной литературе состоит из двух частей:

I часть: *Вам необходимо ответить на представленные экзаменационные вопросы*

II часть: *Вам необходимо написать викторину*

Ответы в виде фото 22.05.20 г. присылайте в whatsapp : тел.89174236240

Экзаменационные вопросы по музыкальной литературе (I часть)

Учени() _____

1. Назовите не менее пяти композиторов, большая часть жизни и творчества которых приходится на 18 век.
2. Из каких стран композиторы: К.Монтеверди, Ф.Куперен, А.Вивальди, И.С.Бах, Г.Пёрселл, К.В.Глюк, К.М.Вебер, Ф.Мендельсон, Д.Верди.
3. Чем отличается симфония от сонаты?
4. Чем отличается концерт от квартета?
5. Назовите популярные танцы 18 века. В творчестве каких композиторов они встречались?
6. Назовите популярные танцы 19 века. В творчестве каких композиторов они встречались?
7. Кого из композиторов мы называем «венскими классиками» и почему? Какие жанры являются главными в их творчестве?
8. Назовите не менее пяти композиторов, большую часть жизни и творчества которых приходится на 19 век.
9. Кого из композиторов мы называем романтиками? Какие основные жанры появляются в их творчестве?
10. Чем отличается экспозиция сонатной формы от репризы?
11. Как называется последняя часть сонатно-симфонического цикла? Какую музыкальную форму чаще всего использовали композиторы?
12. Какие жанры и какую музыкальную форму использовали композиторы в третьей части симфонии?
13. Перечислите обязательные танцы в старинной сюите.
14. Укажите жанр этих произведений, их авторов и объясните названия: «Страсти по Матфею», «Кофейная кантата», «Времена года», «Неоконченная», «Патетическая», «Свадьба Фигаро», «Эгмонт», «Лесной царь», «Зимний путь», «Революционный», «Прощальная».
15. Объясните термины: рондо, имитация, фактура, разработка, рефрен, двойные вариации.