

Экзаменационную работу пишем аккуратно и отчетливо на чистой странице в нотной тетради. Сами задания писать не нужно. Ставим номер задания.

Пишем заголовок ручкой: выбираете свой вариант

**Экзаменационная работа по сольфеджио ученицы 5 класса
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
«Духовые и ударные инструменты» Тюбеевой Арины**

**Экзаменационная работа по сольфеджио ученицы 7 класса
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
«Фортепиано» Типеевой Эльвины**

1. От звука «fis» построить:

- а) звукоряд гаммы гармонического мажора,
- б) звукоряд фригийского лада,
- в) минорную хроматическую гамму

2. В тональности b-moll построить 2 пары характерных интервалов и разрешить их, неустойчивые звуки закрасить:

3. В тональности Fis-dur построить последовательность аккордов:

T6 - II7 - D43 - D65 - T53 - S64(Г) - УМVII7 - T53

4. От звука «cis» построить ум.5 и разрешить её в 4 тональности, тональности подписать:

5. От звука «b» построить:

а) ув.2, м.6, ув.4[↓], б.7[↓],

б) все виды трезвучий и обращения B53 и M53

6. От звука «e» построить D43, D2, MVII7, разрешить каждый аккорд в одноимённые тональности, тональности подписать. (MVII7 разрешить двумя способами):

7. Транспонировать мелодию на б.3[↓]:

Внимание! Экзаменационную работу выполняем и присылаем фото или скан максимально четким изображением по «ватсапп» 89174251988 до вечера 19 мая.