

7. В музыкальном примере найти и выписать тритон, разрешить его в 4 тональности.
Тональности подписать:

Г. Гендель. Ария



8. Проанализировать музыкальный отрывок, подписать аккорды, тональность указать:



9. Сочинить продолжение мелодии и записать в указанном ритме:



9. Правильно сгруппировать и расставить тактовые черты:

Дж. Верди. Опера "Бал-маскарад"

