**Итоговую викторину** распечатываем или полностью переписываем в тетрадь и проставляем номера в столбик справа в порядке звучания. Номера указываем отчетливо без исправлений.

**Итоговый тест по музыкальной литературе**  распечатываем и отмечаем правильные варианты ответов или пишем в тетради номер вопроса и правильные ответы.

Каждая работа должна содержать заголовок и должна быть подписана - указываем фамилию и имя.

**Внимание!** Итоговую викторину и итоговый тест по музыкальной литературе выполняем и присылаем максимально четкой фотографией или сканом по «ватсапп» **до вечера 22 мая.**

**Итоговая викторина по музыкальной литературе** ученика(цы) 3 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **И.С.Бах** Токката ре минор |  |
|  | Фуга ре минор |  |
|  | Инвенция До мажор |  |
|  | **Й.Гайдн** Симфония № 103 Вступление |  |
|  | Соната Ре мажор I часть |  |
|  | **В.А.Моцарт** Опера «Свадьба Фигаро» Ария Фигаро |  |
|  | Ария Керубино |  |
|  | Ария Сюзанны |  |
|  | Соната Ля мажор III часть |  |
|  | Симфония № 40 соль минор I часть |  |
|  | **Л. Бетховен** Соната № 8 Вступление |  |
|  | Симфония № 5 до минор I часть |  |
|  | **Ф. Шуберт** «Лесной царь» |  |
|  | «Вечерняя серенада» |  |
|  | «Форель» |  |
|  | Музыкальный момент фа минор |  |
|  | Экспромт Ми-бемоль мажор |  |
|  | **Ф. Шопен** Мазурка До мажор |  |
|  | Полонез Ля мажор |  |
|  | Вальс до-диез минор |  |
|  | Этюд до минор «Революционный» |  |
|  | **Ж.Бизе** Опера «Кармен» Хабанера |  |
|  | **М. Равель** Болеро |  |
|  | **И. Штраус** Вальс «Весенние голоса» |  |
|  | **М.И.Глинка** Опера «Иван Сусанин» Рондо Антониды |  |
|  | Ария Сусанина |  |
|  | Песня Вани |  |
|  | «Попутная песня» |  |
|  | **А.С.Даргомыжский** «Старый капрал» |  |
|  | «Титулярный советник» |  |