**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** ученика(цы) 3 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какой инструмент называют королём инструментов?

рояль □ орган □ фортепиано □ скрипка □

2. Какую группу инструментов симфонического оркестра составляют флейта, гобой, кларнет, фагот?

деревянно-духовые □ струнно-смычковые □

медно-духовые □ ударные □

3. К какой группе инструментов относятся балалайка, домра, гусли?

струнно-смычковые □ струнно-щипковые □

ударные □ деревянно-духовые □

4. Выбери тембры женских голосов.

сопрано □ контральто □ меццо-сопрано □ альт □

5. Как называется одночастная музыкальная форма?

фраза □ мотив □ период □ куплет □

6. Какая музыкальная форма имеет схему А-В-А-С-А?

рондо □ куплетная □ сюита □ трёхчастная □

7. Какая форма основана на повторении одной темы в изменённом виде?

трёхчастная □ сонатная □ куплетная □ вариации □

8. Какие разделы содержит сонатная форма?

реприза □ средняя часть □ экспозиция □ разработка □

9. Какие 4 танца входили в классическую танцевальную сюиту?

Куранта □ Гальярда □ Сарабанда □

Жига□ Аллеманда □ Павана □

10.В какой стране впервые появился жанр оперы?

Россия □ Франция □ Италия □ Германия □

11. Кто является создателем опер «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».

Й.Гайдн □ В.А.Моцарт □ Л.В.Бетховен □ Ф.Шуберт □

12. Укажи портреты зарубежных композиторов.

1 2 3 4  5  6 

И.С.Бах □ Й.Гайдн □ В.А.Моцарт □ Л.Бетховен □  Ф.Шуберт □ Ф.Шопен □

13. Выбери композиторов эпохи барокко

Й.Гайдн □ И.С.Бах □ А.Вивальди □ Г.Ф.Гендель □

14. Кто при жизни был известным органистом и лишь спустя 100 лет после смерти стал знаменитым композитором.

Й.Гайдн □ А.Вивальди □ И.С.Бах □ Г.Ф.Гендель □

15. Отметь композиторов Венской классической школы

В.А.Моцарт □ Й.Гайдн □ И.С.Бах □ Л.Бетховен □

16. Кто из классиков является основоположником сонаты и симфонии?

Л.Бетховен □ В.А.Моцарт □ Й.Гайдн □ И.С.Бах □

17. У кого в симфонии звучит «мотив судьбы»?

Й.Гайдн □ В.А.Моцарт □ Л.Бетховен □ Ф.Шуберт □

18. Кто из композиторов написал «Реквием»?

Ф.Шопен □ Ф.Шуберт □ В.А.Моцарт □ Л.Бетховен □

19. Назови композиторов-романтиков.

Л.Бетховен □ Ф.Шуберт □ Ф.Шопен □ А.Вивальди □

20. Кто из композиторов написал более 600 песен.

Ф.Шопен □ Л.Бетховен □ И.С.Бах □ Ф.Шуберт□

21 Какого композитора называли «певец фортепиано»

Л.Бетховен □ Ф.Шопен □ В.А.Моцарт □ Ф.Шуберт □

22. Укажи портреты русских композиторов.

1 2. ****

М.И.Глинка □ А.С.Даргомыжский □

23. Кто является основоположником русской классической музыки. М.И.Глинка □ А.С.Даргомыжский □

24. Кого называли «великим учителем музыкальной правды».

А.С.Даргомыжский □ М.И.Глинка□

25.Какой тембр голоса у главного героя в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин»?

тенор □ баритон□ дискант □ бас □