Сольфеджио 7 класс 29.04 преподаватель Шеина ИМ

Тема: размеры 3/2, 6/4. Построение Ум.53 от звука.

Размеры бывают: простые, сложные, смешанные, переменные

Простые размеры имеют одну сильную долю. Например: 2/4, ¾, 3/8, 3/2

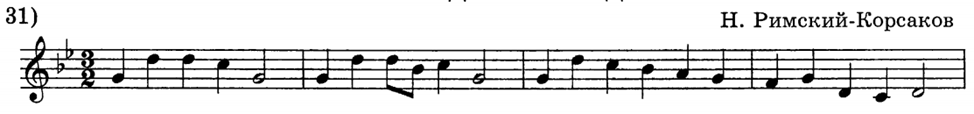
Сложные размеры состоят из двух или более простых размеров. Например:

4/4 (2/4+2/4), 6/8 (3/8+3/8)., 6/4 (3/4+3/4)

а)Размер 3/2 – разновидность трёхдольного размера -3/4и 3/8. Основную долю в такте составляют четвертная (3/4) или восьмая (3/8

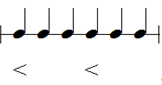
В размере ¾ основную долю такта составляет половинная длительность. Дирижировать по обычной трёхдольной схеме, учитывая, что на каждый взмах приходится *половинная.*





б)Размер 6/4 – сложный. Он состоит из двух простых размеров-3/4+3/4.

Основную долю такта составляет четвертная. Дирижировать как на 6/8, учитывая, что на каждый взмах приходится *четверть*

32)



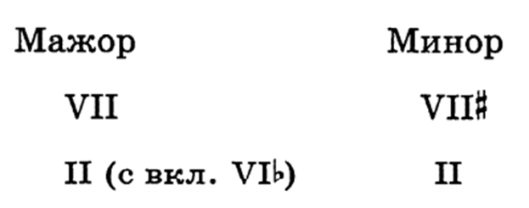
2.Построение Ум53 от звука

а)Ум53 состоит из м.3+м.3.

Построить Ум53 от заданных звуков вверх и вниз:



б) «Краску» уменьшённого трезвучия имеют в тональности трезвучие на VII ступени в мажоре и VII  в миноре и трезвучие II ступени в гармонтческом мажоре и II ступени в миноре:



Для определения тональностей необходимо помнить следующие подсказки:



Если Ум53 строим на VII ступени. то при разрешении *нижний звук* трезвучия (прима) *поднимется* на м.2 вверх. Полученный звук и будет являться тоникой тональности.

Если Ум53 строится на II ступени, то при разрешении *нижний звук* трезвучия (прима) *спуститься* на б.2. Полученный звук является тоникой тональности.

Определив тональности, Ум53 необходимо разрешить и в одном, и в другом случаях в неполное тоническое трезвучие с удвоением одного из звуков, а также дописать необходимые знаки

Например:

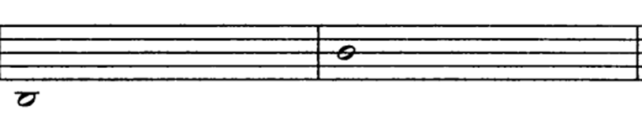


Домашнее задание:

1.По данному образцу разрешить трезвучия. Тональности подписать над тактами

( в каждом такте построить два трезвучия )



2. Проанализировать аккорды и подписать их. В мелодии отметить неаккордовые звуки.



3. №31, №32 учить с дирижированием

4. На сайте идеальный слух.рф слушать лады, интервалы, аккорды

5. Записать диктант. Тональность Ре мажор

Фото выполненного задания . аудио(видео) присылать мне на ватсапп телефон 89174251988