Сольфеджио 5 класс. Преподаватель Шеина И.М. (13.04, 15.04, 17.04)

Тема. Повторение. Главные трезвучия с обращениями в миноре.

Ритмические упражнения

1.К выписанным гаммам допишите необходимые знаки, а на каждой нижней строке запишите гармонический вид параллельного минора *(знаки выставляйте перед нотами*). Неустойчивые звуки закрасить.



2.Главные трезвучия лада:

Тоническое - Т53 на I ступени

Субдоминантовое – S53 на IVступени

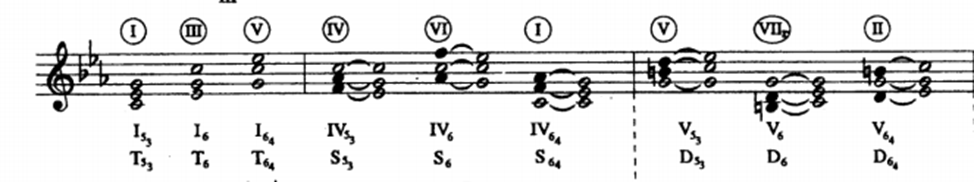
Доминантовое – D53 на Vступени

Трезвучие имеет 2 обращения:

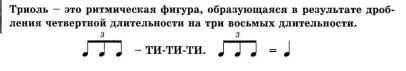
1. секстаккорд
2. квартсекстаккорд

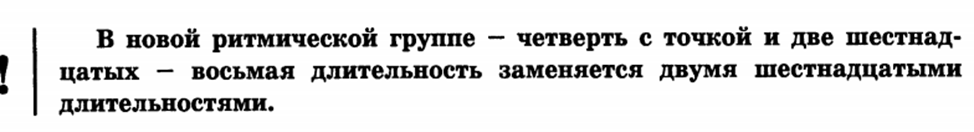
Пример, В до миноре построены главные трезвучия с обращениями. Ступени, на которых строятся аккорды, написаны наверху. Неустойчивые звуки закрашены. Аккорды S-группы и D-й группы разрешаются в тонику.

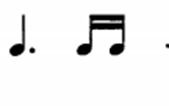
**Помнить!** **Минор должен быть гармонический!** (в D53, D6 ,D64 – повышается VII ступень)



2.Ритмические упражнения.



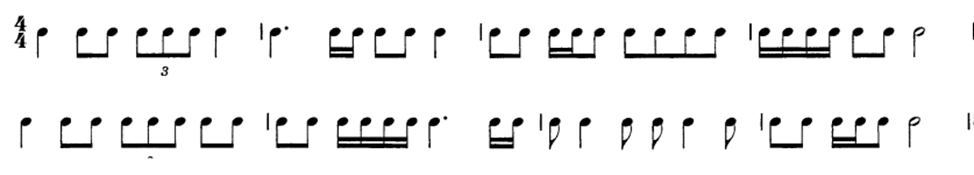




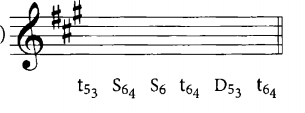
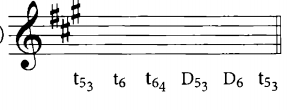
Домашнее задание.

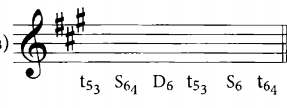
1. Прохлопать ритмический рисунок на ритмослоги. Затем прохлопать двумя руками: левая рука отстукивает доли, правая рук исполняет ритмический рисунок. Затем руки поменять

(ритмослоги: ТА, ТИ-ТИ, ТИ-КИ-ТИ-КИ)



2.Построить гармонические обороты в тональности фа диез минор



3.№ 109 учить с дирижированием



4.Зайти на сайт <http://идеальныйслух.рф/>

слушать: пройденные лады-мажор, минор 3 вида, интервалы, Б53 и М53 , их обращения.

5. Музыкальный диктант. Тональность Фа мажор. Записать .

(прикреплен к уроку)

Фото заданий и аудио (видео) присылать на ватсапп. 89174251899 Фамилию указывать