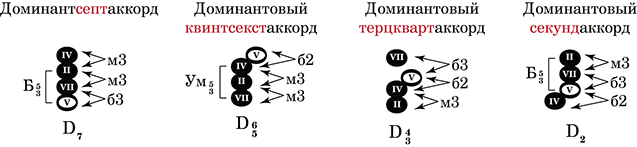
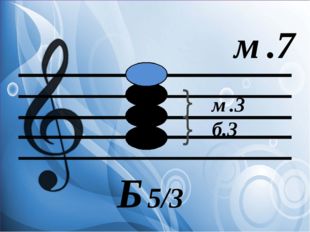
Закрепление темы : **Доминантсептаккорд (D7**).

(пишем в тетрадь для правил)

1. **Септаккорд -** это аккорд из четырех звуков, расположенных по терциям, крайние звуки образуют интервал септиму. **Септаккорды различаются:** 1) по септиме между крайними звуками – они бывают большие, малые и уменьшённые; 2) по трезвучию в основе септаккорда – мажорные, минорные, увеличенные и уменьшённые. **Доминантсептаккорд (D7)** является малым (между крайними звуками м7) мажорным (в основе Б53 – мажорное трезвучие) септаккордом. **D7 имеет строение б3 +м3+м3.**

****

1. Выполняем задание в **Рабочей тетради** стр 25-26 № 2-5 (делаем **фото**).
2. Проработайте тему Доминантсептаккорд в **интерактивном пособии по** ссылке <https://3cdf387d-e12a-486b-aaec-78e4c05aa9de.now.sh/parts/09.d7/index.html#/home>

( делаем **фото результата теста**)

1. Поработайте самостоятельно номера по **Сольфеджио №385, 386.**
2. Напишите **диктант** в тональности соль минор ( делаем **фото**)

**Внимание!** Фотографии заданий присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437