1. Вспоминаем тему: **Виды септаккордов**
2. **Септаккорд -** это аккорд из четырех звуков, расположенных по терциям, крайние звуки образуют интервал септиму. **Септаккорды различаются:** 1) по септиме между крайними звуками – они бывают большие, малые и уменьшённые; 2) по трезвучию в основе септаккорда – мажорные, минорные, увеличенные и уменьшённые.





1. Посмотрите пример построения септаккордов от звука «ре», сыграйте, послушайте и спойте, обратите внимание, как эти септаккорды обозначаются в эстрадной музыке:

D +7 Dm+7  Dmaj D7  Dm 7  Dm-57 Ddim



1. Постройте все виды септаккордов от звука «ми» и обозначьте сверху эстрадными обозначениями (делаем **фо-то**);
2. Послушайте и запишите **цепочку аккордов** с отклонением в родственную тональность. Тональность f-moll, первый аккорд( t53) – настройка в тональности. Определяем размер, аккорды записываем в ритме (**делаем фо-то**)
3. Спойте записанную цепочку аккордов снизу вверх –сделайте **аудио-запись.**

**Внимание!** Фотографии заданий и аудио запись присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437