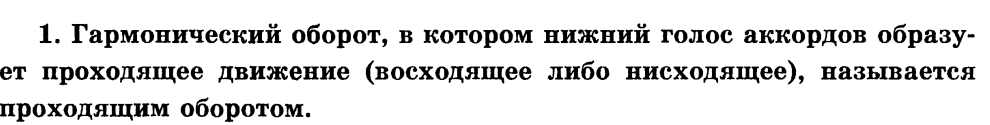
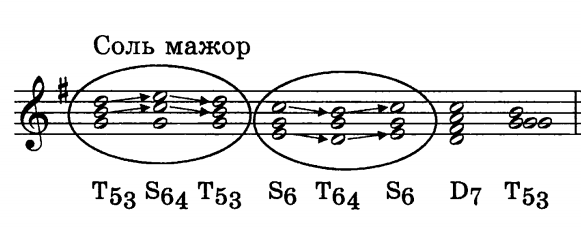
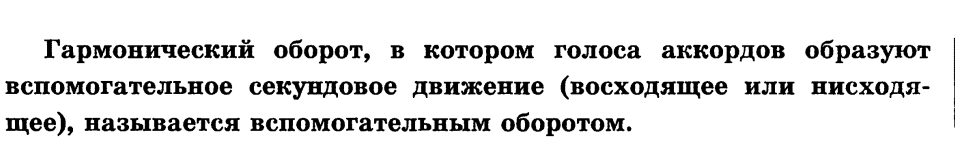
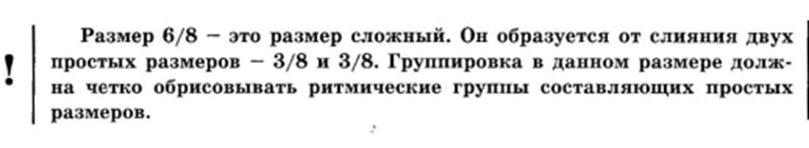
Сольфеджио 6 класс. 17.04 Преподаватель Шеина И.М.

Тема. Гармонический оборот, его виды. Ритмические упражнения





2 Ритмические упражнения. Повторяем!



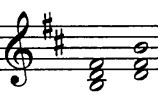
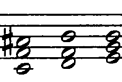
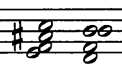


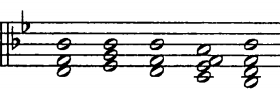
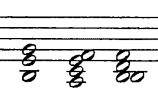
Домашнее задание.

1. 1.Определить тональность. По выписанному ритму сочинить продолжение мелодии таким образом, чтобы в ней участвовали только устойчивые звуки.Играть и петь.

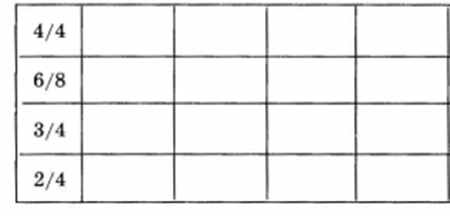


1. Проанализировать выписанные аккордовые последовательности. Тональности подписать.Подпишите аккорды, найдите проходящие и вспомогательные гармонические обороты. Отметьте их:

3.В предложенных размерах сочинить по четыре ритмических рисунка таким образом, чтобы каждый из них был равен одному такту заданного размера. Сочинённые рисунки впишите в таблицу и проговаривайте все рисунки на ритмослоги. (использовать пройденные ритмические группы):



4.Зайти на сайт идеальный слух.рф Слушать: пройденные лады (2 вида мажора, 3 вида минора; интервалы. Включая тритоны - ув.4, ум.5, характерные интервалы - ув.2, ум.7, ув.5, ум.4; Б53 и М53 и их обращения; D7 и его обращения; вводные септаккорды

5. Записать диктант. Тональность Соль мажор