1. Закрепление темы: **Обращения трезвучий**

Выполняем задание Р.т. стр 21 № 15, 16, 17.

2. Прорабатываем тему: **размер 6/8.**

****

1. Хлопаем ритм со счётом и дирижируем, проговаривая ритм на слоги:



1. Перепишите мелодию, расставьте такты и замените вокальную группировку длительностей на инструментальную:



1. Сольф. № 403 – прохлопайте ритм со счётом, проговорите с дирижированием на слоги и нотами. Определите тональность, настройтесь, несколько раз пропойте мелодию с дирижированием и запишите **видео** (присылаем по «ватсапп»).
2. Далее в данной тональности напишите гамму, если минор, то три вида, постройте тритоны и главные трезвучия лада с обращениями.
3. Напишите диктант: тональность ми минор.

**Внимание!** Письменные задания фотографируем, пение номера записываем видео и присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437