## 1. Закрепление темы: Тритоны

Тритоны — это интервалы, в которых содержится 3 тона. К тритонам относятся увеличенная кварта (ув4) и уменьшённая квинта (ум5). Тритоны строятся в мажоре и гармоническом миноре: ув4 на IV ступени, ум5 на VII ступени.

## Разрешение тритонов:

- в ув4 звуки расходятся, в мажоре получится м6, в миноре б6;
- в ум5 звуки сходятся, в мажоре получится б3, в миноре м3.

Постройте тритоны в указанных тональностях по образцу:

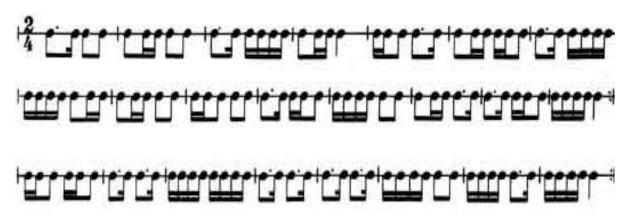


Построенные тритоны сыграть, спеть и послушать.

## 2. Повторение: 1)вспомните бемольные тональности и знаки;

2) напишите в нотной тетради гамму Mub — мажор, главные трезвучия лада с обращениями ( $T^5_3$ ,  $T_6$ ,  $T^6_4$ ;  $S^5_3$ ,  $S_6$ ,  $S^6_4$  и  $D^5_3$ ,  $D_6$ ,  $D^6_4$ ) и доминантсептаккорд ( $D_7$ ).

- 3. Вспоминаем ритмические группы с 16-ми и пунктир:
  - 1) Простучите со счётом и проговорите на слоги с дирижированием:



2) Прослушаете и напишите ритмический диктант (пишем только ритм).

Домашнее задание: 1) выучите тему тритоны;

- 2)выполните письменные задания;
- 3)Сольфеджио № 315 спеть с дирижированием, найти все главные аккорды в мелодии:



3) Позанимайтесь по ссылке <a href="https://www.musica.ru/pages/project-solfeggio-3">https://www.musica.ru/pages/project-solfeggio-3</a>

**Внимание!** Письменные задания фотографируем, сольф.№315 записываем видео или аудио и всё присылаем по «ватсапп» до следующего урока на т. 89191468437, указывая свою фамилию и имя.