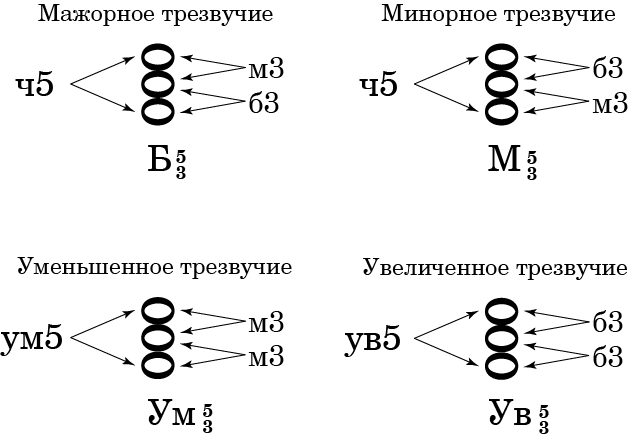
1. Закрепление темы: **4 вида трезвучия**
2. Вспоминаем строение трезвучий



1. Выполняем задание в Р.т. стр.26 №14 – 15.

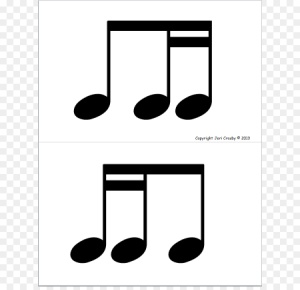
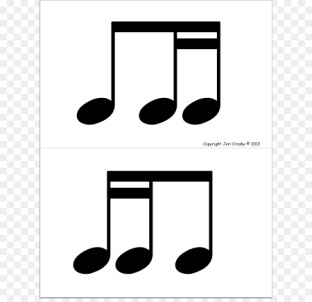
3) Отвечаем на вопросы (смотрим задание №25): 1) какие трезвучия находятся в мажоре на I, на IV и на V ступенях?

2) какие трезвучия находятся в натуральном миноре на I, III и VII ступенях?

3) какие трезвучия находятся в гармоническом миноре на II, III и V ступенях?

(ответы запиши в нотной тетради)

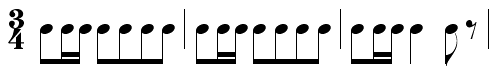
1. Повторяем пройденные **ритмические группы**:

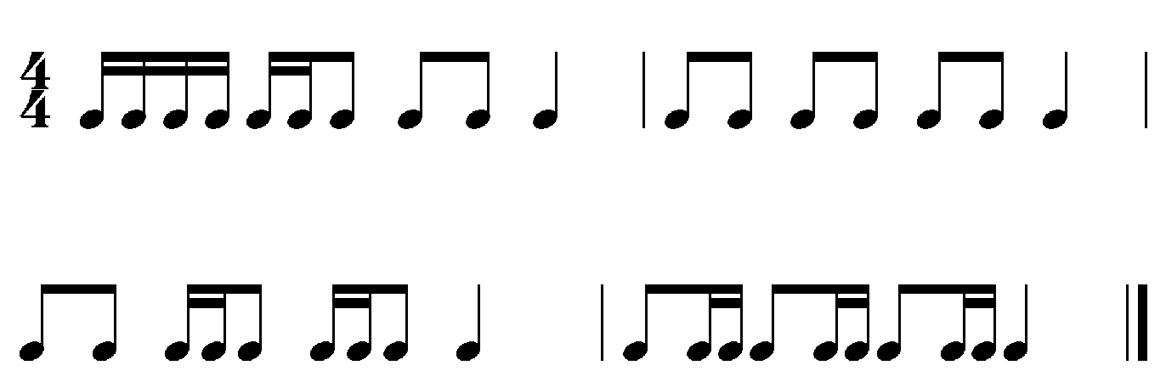
 11

1) Прохлопайте со счётом и проговорите на слоги с дирижированием следующие ритмические упражнения:



 Пр





2)Выполни задание в Р.т. стр.28 №5 а,б,в.

1. Проработай **Сольф. №286,287** – хлопаем ритм со счетом, проговариваем с дирижированием ритм на слоги, затем ноты, определяем тональность , настраиваемся, играем мелодии, а потом поём с дирижированием.
2. Напиши в нотной тетради **ритмический диктант**: определи и укажи размер, слушай с дирижированием и запиши ритм мелодии.

Все задания сфотографируй и пришли по «ватсап» до следующего урока.