

Тема урока: **4 ВИДА ТРЕЗВУЧИЯ**

Пишем в тетрадь для правил:

Трезвучие – это аккорд из трёх звуков, расположенных по терциям. В трезвучии две терции, крайние звуки образуют квинту:

Существует 4 вида трезвучия:

- 1) Мажорное трезвучие (обозначается B^5_3) состоит из большой и малой терции ($B^5_3 = бЗ + мЗ$), между крайними звуками – чистая квинта.

Пример:

- 2) Минорное трезвучие (обозначается M^5_3) состоит из малой и большой терции ($M^5_3 = мЗ + бЗ$), между крайними звуками – чистая квинта.

Пример:

- 3) Увеличенное трезвучие (обозначается $Ув^5_3$) состоит из двух больших терций ($Ув^5_3 = бЗ + бЗ$), между крайними звуками – увеличенная квинта.

Пример:

- 4) Уменьшённое трезвучие (обозначается $Ум^5_3$) состоит из двух малых терций ($Ум^5_3 = мЗ + мЗ$), между крайними звуками – уменьшённая квинта ($Ум5$). Пример:

Сыграйте, послушайте и спойте все виды трезвучий из примеров.

Домашнее задание:

- 1) Выучить тему;
- 2) Р.т. стр. 25-26 № 9 -13;
- 3) Сольф. № 260, 261;
- 4) Заниматься по Интерактивному учебному пособию «Сольфеджио 3 класс» http://musica.ru/EOR/solfeggio/solfeggio_3_4/demo/#!/ritm_1

Внимание! Домашнее задание в Р.т. сфотографировать, номера спеть и записать аудио и все прислать по «ватсапп» до следующего понедельника 13 апреля.