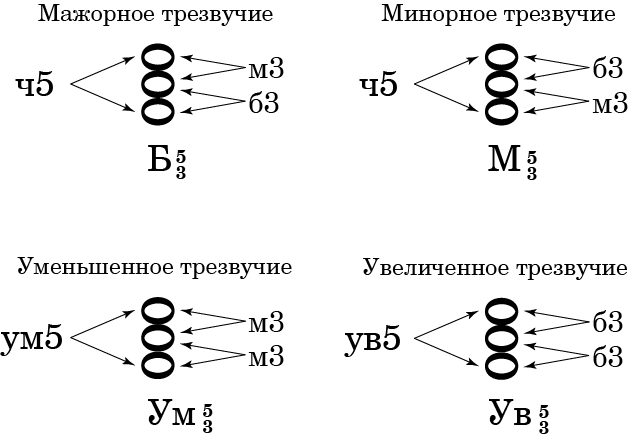
Тема урока: **Обращение трезвучий**

1. Вспоминаем: **4 вида трезвучия**

****

1. **Обращение трезвучия** происходит путем переноса нижнего звука на октаву вверх. У трезвучия 2 обращения: секстаккорд и квартсекстаккорд. Рассмотрим обращение Б53 и М53.

|  |  |
| --- | --- |
| Мажорные аккорды | Минорные аккорды |
| Б53 = б3+ м3 | М53 = м3 + б3 |
| Б6 = м3 + ч4 | М6 = б3 + ч4 |
| Б64 = ч4 +б3 | М64 = ч4 + м3 |

Посмотрим пример построения данных аккордов от звука «фа»:



Проиграйте, внимательно послушайте и спойте все аккорды.

1. **Постройте** данные аккорды + Ув53 и Ум53 от звуков «до», «ре», «ми» - **фото присылаем.**
2. **Сольфеджио № 369, 370 –** запишите **видео** (дирижируем с названием нот)
3. Напишите **ритмический диктант** (обратите внимание на начало) **– фото присылаем**
4. **Проработайте тему «Тритоны»** в интерактивном пособии по ссылке, делаем **фото** результата и присылаем.

<https://3cdf387d-e12a-486b-aaec-78e4c05aa9de.now.sh/parts/11.triton/index.html#/home>