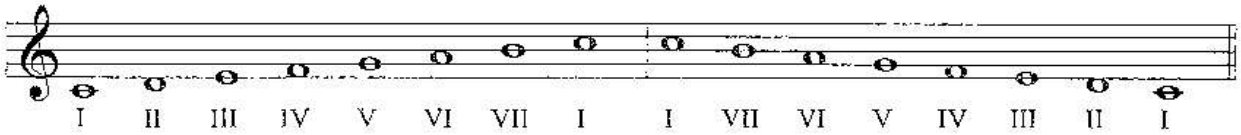
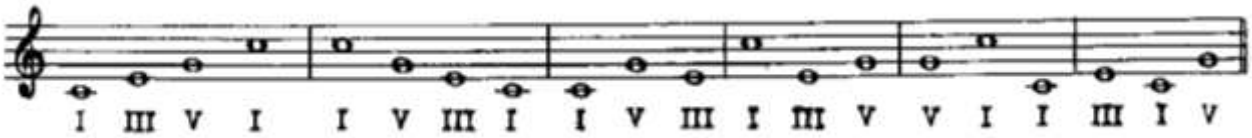
1. Повторяем пройденное:

Гамма – это расположение звуков по порядку от тоники до тоники. **Тоника** – I ступень гаммы. Звуки гаммы называются ступенями и обозначаются **римскими цифрами.**

1) Сыграй и спой гамму До мажор нотами и ступенями:



2) Сыграй и спой устойчивые ступени гаммы До мажор:

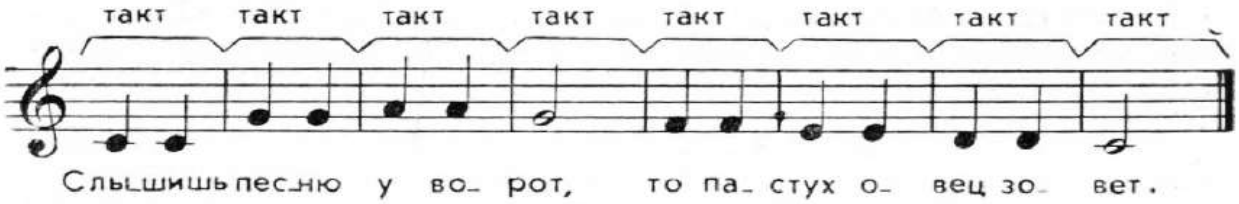


3) Напиши в нотной тетради указанные ступени в До мажоре, неустойчивые ступени закрась, сыграй и спой все ступени нотами:

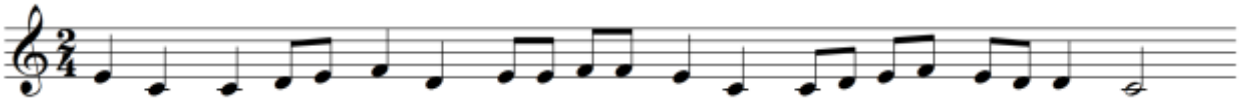
I III V VII I(вверху) VI IV V III I II VII(внизу) I

2. Закрепляем тему: **Затакт**

1) Такт – это расстояние от одной сильной доли, до следующей сильной доли. Такты отделяются **тактовой чертой.**

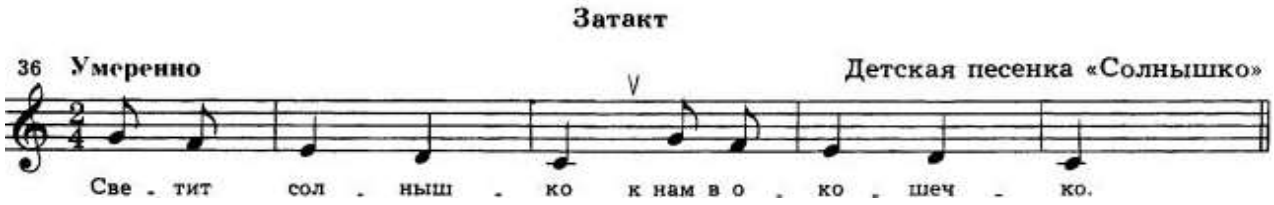


Перепиши мелодию в тетрадь, расставь тактовые чёрточки и подпиши счёт под нотами (1-и 2-и):

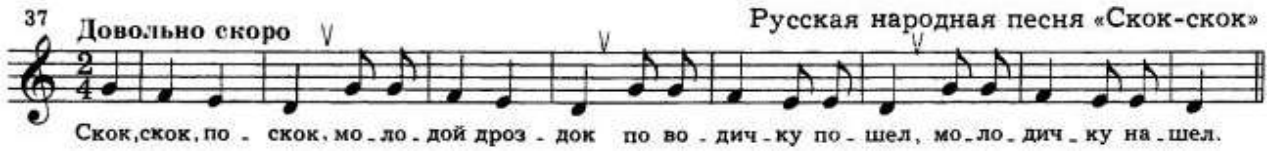


2) Затакт – это неполный такт в начале мелодии. Такая мелодия начинается **со слабой доли**. Затакт и последний такт образуют один полный такт. Если мелодия начинается с затакта, то следующие фразы также начинаются со слабой доли.

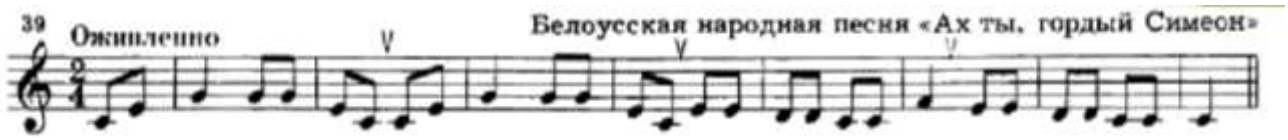
Прохлопай со счётом следующие песенки, затем проговори с дирижированием ритм песенок на слоги (ти и та) и ноты, сыграй и спой песенки с дирижированием:



счёт: 2 и 1 и 2 и 1 и 2 и 1 и 2 и 1 и



счёт: 2и 1и 2и 1и 2 и 1 и 2и 1 и 2 и 1 и 2 и 1 и 2 и 1 и 2 и 1 и



счёт: 2 и 1и 2 и 1 и 2 и 1и 2 и 1 и 2 и 1 и 2 и 1и 2 и 1 и 2 и 1и

Обрати внимание на затакт и последний такт в мелодиях – это один полный такт, а также на галочки, они показывают начало фраз – все фразы, как и затакт начинаются со 2-ой доли, со счёта 2 и)

Домашнее задание: 1) Р.т. стр 12 № 5,6,7,8;

2) письменные задания из урока в нотной тетради (ступени в До мажоре и деление мелодии на такты) сфотографировать и прислать по «ватсапп»;

3) Записать видео или аудио - пение с дирижированием одной из песенок на выбор и прислать по «ватсапп» 89191468437.