

1.Слуховой анализ

Заходим на сайт <http://идеальныйслух.рф/>

-Выбираем гаммы, отмечаем, все , что прошли, сначала тренируемся на тренажере, потом проходим тест, записываем результат

- та же работа с интервалами

- трезвучия,

- обращения трезвучий,

- Д7

Словом, все что прошли, слушаем. По результатам делаем выводы, что не получается. Этому нужно уделить внимание, возможно, повторить правила.

2.диктант, тональность до минор (аудиофайл прикреплен к уроку)

Домашнее задание:

1.Написать мажорную хроматическую гамму от звуков: си-бемоль, ми-бемоль, ля-бемоль, ре-бемоль.(повторить правило правописания мажорной хроматической гаммы, родственные тональности на стр.73 учебника Металлиди), учебник прикреплен к уроку

2. Номера 46, 49-двухголосие.

3. Играть гармонические обороты в тональностях до 5-ти знаков включительно:

T53-S64-D6-D65-T53

T53-Mvll7-Ymvll7-D65-T53

Фото диктанта, письменное задание, аудио (видео) номеров и игры присылать на Ватсапп 89174251988

Обязательно подписать фамилию и имя