

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа
город Стерлитамак Республики Башкортостан

Обсуждено на заседании

Методического совета

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 23

от « 20 » февраля 20 17 г.

Принято на заседании

Педагогического совета

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 2

от « 20 » февраля 20 17 г.



Согласно:

Директор МАУ ДО «ДШИ»

О.И.Воронова

Приказ № 30/1 от « 20 » 02 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в МАУ ДО «ДШИ» г. Стерлитамак (далее – Школа).

1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей инструментального, хорового, вокального, фольклорного, музыкально-театрального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. В состав творческого коллектива могут входить как обучающиеся, так и преподаватели.

2. Порядок деятельности творческих коллективов

Творческие коллективы:

2.1. Стабильно работают в течение учебного года.

2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.

2.4. Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

2.5. Занятия в коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием, составленным в начале учебного года и утвержденного директором школы.

2.6. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.

3. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет Директор школы. Для обеспечения деятельности коллектива Директор школы:

- выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год;

- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, предназначенных для публичного показа;
- утверждает планы работы, программы коллектива.

3.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

3.3. Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;
- готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;
- к началу учебно-творческого сезона представляет Директору школы репертуарный план коллектива, с основными задачами на учебный год, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, выступлений в течение года, с формулировкой основных задач на предстоящий год;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень;
- ведет учет выступлений своего коллектива и несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КОЛЛЕКТИВА

4.1. Занятия в коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием.

4.2. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.

