

Положению о комиссии по индивидуальному отбору детей,
поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств

в МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак

Сведения о требованиях, предъявляемых к физическим (двигательным) способностям и психологическим особенностям поступающих

При проведении индивидуального отбора помимо творческих способностей поступающих определяются физические (двигательные) и психологические особенности детей.

Критерии физических (двигательных) особенностей:

1. Внешние физические данные (пропорции тела (телосложение), осанка, кисти рук, пальцы, соответствие индивидуального строения руки специфике музыкального инструмента, степень подвижности кистей и пальцев рук, наличие ограничений движения рук и т.п.), физическое и анатомическое соответствие возрастным нормам
2. Общее состояние организма (активность/пассивность, бодрость/вялость)
3. Координация движений (рук, ног, головы, тела, умение определять право-лево, верх-низ, вперед-назад)
4. Уровень мелкой моторики
5. Шаг, прыжок, подскоки (в зависимости от выбранной программы в области искусств)
6. Гибкость тела (умение выполнять несложные гимнастические элементы: «лягушка», «мостик», наклоны с касанием пола, повороты тела, выворотность – в зависимости от выбранной программы в области искусств).

Критерии психологических особенностей:

1. Уровень контактности, коммуникативных особенностей
2. Уровень учебной мотивации (желание учиться, проявление интереса к получению новых знаний, самостоятельность в выборе вида искусства, музыкального инструмента, понимание важности и необходимости учения)
3. Уровень доброжелательности/агрессивности
4. Умение понять поставленную задачу (внимательно выслушать, при необходимости уточнить выполнение предлагаемого задания)
5. Уровень речевого развития

6. Наличие/отсутствие психофизических зажимов (степень неконтролируемых телодвижений, скованности или развязности организма, мышечного и психологического напряжения, уровень проявления волнения и напряженности)

7. Пространственная ориентация

8. Воображение

9. Произвольная память (способность к опосредованному запоминанию: связывать запоминаемый материал с конкретным символом/слово-картинка, слово-ситуация)

10. Логическое мышление (способность находить сходство и различия разных предметов при сравнении, умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам)

11. Усидчивость (умение сосредоточиться на выполнении задания с достижением его цели) Сосредоточенность внимания, развитие произвольного внимания (способность удерживать внимание на выполняемой работе, задании в течение определенного времени).