

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» г.Стерлитамак

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Утверждаю
Директор МАУ ДО «Детская школа искусств»
Воронова О.И. (подпись)
"30"августа 2017 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование части, предмет	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------

№ предмета	наименование учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5				Количество недель аудиторных занятий							
								33	33	33	33		33		
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5											
ПО.01.УП.0	Специально	1777	1185			592	2,4,6...-14	2	2	2	2		2,5	2,5	2,5

1	сть и чени е с листа ³)														
ПО.01 .УП.0 2	Анса мбль	330	198		132						1	1	1		
ПО.01 .УП.0 3	Конце ртмей стерс кий класс ⁴)	122,5	73,5			49								1	1/0
ПО.01 .УП.0 4	Хоров ой класс ⁴)	477	131,5	345,5					1	1	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.0 2.	Теор ия и истор ия музы ки	1135	477		658										
ПО.02 .УП.0 1	Соль федж ио	641,5	263		378,5		12		1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02 .УП.0 2	Слуш ание музык и	147	49		98				1	1	1				
ПО.02 .УП.0	Музы кальн	346,5	165		181,5		14				1	1	1	1	1,5

3	ая литер атура (заруб ежная , отече ствен ная)															
Ауди торна я нагру зка по двум пред метн ым облас тям:			1776,5			5	5,5	7	7,5	7,5		8/7				
Макс имал ьная нагру зка по двум пред метн ым облас тям:	3841, 5	2065	1776,5			10	11,5	15	16,5	16,5		18/15,5				

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9							
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	427	181	246										
ПО.01 .УП.0 1	Специальность и чтение с листа ³⁾							1	1	1	-	-	-	-
ПО.01 .УП.0	Хоровой							-	-	2	2	2.5	2,5	2,5

4	класс ⁴)														
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								6	8,5	10,5	8	9	9,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾	4268,5	2246			2022,5			11	11,5	15	16,5	18,5	26/21,5		
Всего количество контрольных						37	9								

ых уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Солефеджиио				20				2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10						2	2	2	4

а т у р а (з а р у б е ж н а я , о т е ч е с т в е н н а я)												
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

К.03.0 4.	А н с а м б л ь / К о н ц е р т м е й с т е р с к и й к л а с				6						2	2	2	
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	---	--

	ая литер атура (заруб ежная , отече ствен ная)														
Резер в учебн ого време ни⁸⁾	8							1	1	1	1	1	1		

¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Руководитель
ФИО _____ (подпись)
"___" _____ 20__ г.
МП _____

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾				Распределение по годам обучения					
			Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	2-й класс	3-й класс	4-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	6	7	8	11	12	13	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257, 5-5098¹⁾					Количество недель аудиторных занятий					
						32	33	33	33	33		
	Обязательная часть	4257, 5				Недельная нагрузка в часах						

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777		592	1,3,5 ...-15	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	165		8,10 ...-16			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594		198	8-16			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147			6	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	378,5		2,4... - 10,14, 15	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	98		6	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	181,5		9- 13,15			1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						5	5,5	7	7	7	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5			10	10,5	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					9							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5										
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	330			10-16				2	2	2	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа, развитие технических навыков	49,5			14	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						6	6,5	10,5	10,5	11,5	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом		4906	2552,5			11	11,5	22	22	24,5	25,5	

вариативной части:⁶⁾											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				9							
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность			62		8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20			2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10						2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾		8						2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾					8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾								8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени⁷⁾		8				1	1	1	1	1	

^{1.} В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции

подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Руководитель

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

МП _____

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудовое	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Экзамены	1-й класс				2-й класс
мкость в часах	вы е зан яти я	уп о вы е зан яти я	ив иду аль ны е зан яти я										
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	
		2491-3332,5¹⁾		1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				

	Структура и объем ОП		1303,5-1567,5						33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5			Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5								
ПО.01. УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132				1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33				1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		8	1	1	1	1	1,5

двум предме тным област ям:												
В.00.	Вариат ивная часть ⁵⁾	841,5	264	577,5								
В.01.УП. 01	Коллек тивное музици рование	33	-		33			1				
В.02.УП. 02	Оркест ровый класс ⁴⁾	396	132	264					2	2	2	2
В.03.УП. 03	Истори я искусст ва (изобра зительн ого, театрал ьного, киноис кусства)	49,5	16,5	33							1	
В.04.УП. 04	Хорово й класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5				0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП. 05	Элемен тарная теория	66	33		33							1

	музыки												
V.06.	Основы джазовой импровизации				x	x							
V.07.	Дополнительный инструмент					x							
V.08.	Сочинение					x							
V.09.	Электронная музыка				x								
V.10.	Музыкальная информатика				x								
V.11.	Народное музыкальное творчество				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариат					1617		31	6	7		11		12

ивной части:												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	3184,5	1567,5	1617			13	22	23,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00	Консультации⁷⁾	148	-	148			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музы			10				2	2	2	4	4

	К а л ь н а я л и т е р а т у р а (з а р у б е ж н а я , о т е ч											
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	е с т в е н н а я)											
К.03.04.	А н с а м б л ь				6				2	2	2	
К.03.05.	С в о д н ы й х о р 4)			40				8	8	8	8	8
К.03.06.	О р к е			36						12	12	12

	с т р 4)												
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебно-го времени⁷⁾	5							1	1	1	1		

- 1) В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую

работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Руководитель

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий		
								16	17	
	Обязательная часть	615,5	318,5					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполн	346,5	-	66	82,5					

	ительст во								
ПО.01.УП.01	Специа льность 2)	214,5			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамб ль ³⁾	132		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и истори я музыки	231	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфе джио	82,5		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыка льная литерат ура (зарубе жная, отечест венная)	82,5		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элемен тарная теория музыки	66	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		297						16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					6		-		
В.00.	Вариат	148,5		115,5					

	ивная часть ⁴⁾								
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)		x						
В.04.	Фортепиано				x				
В.05.	Сочинение				x				
В.06.	Основы джазовой импровизации			x	x				
В.07.	Электронная музыка			x					
В.08.	Музыкальная информатика			x					

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾							12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		330					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				8		-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	38					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность				8			8
К.03.02.	Сольфеджио			4				4
К.03.03	Музыкальная литература			4				4

	а (з а р у б е ж н а я, о т е ч е с т в е н н а я)							
К.03.04.	А н с а м б л ь			2				2

К.03.05.	С в о д н ы й х о р 5)		8					8	
К.03.06.	О р к е с т р 6)		12					12	
А.04.00.	Аттеста ция	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промеж уточная (экза маци он ная)	-							
ИА.04.02.	Итогова я аттеста ция	2						2	
ИА.04.02.01.	Специа льность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфе	0,5							

	джио								
ИА.04.02.03.	Музыка льная литерат ура (зарубе жная, отечест венная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾									1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут

одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Руководитель
ФИО _____ (подпись)
" ____ " _____ 20 ____ г.
МП _____

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
			Трудоёмкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	2-й класс	3-й класс	4-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	6	7	8	11	12	13	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	3553					32	33	33	33	33	
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222									
ПО.01.УП.0	Специальность ³⁾	1316		559	1,3,5	2	2	2	2	2,5	2,5	
							Недельная нагрузка в часах					

1					...- 15							
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль ⁴⁾	330	165		10,12			1	1	1	1	
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	429		99	8-16			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс ⁴⁾	147			6	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135										
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	378,5		2,4...- 10,15	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	98		6	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	181,5		9,11, 13,15			1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						5	5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778			9	9,5	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					10							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021										
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	65		4	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	98		8	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396			12- 16				2	2	2	
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330			12,14 ,16	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		16							1
В.06.УП.06	История искусства	66			14					1		

	(изобразительного, театрального, киноискусства)											
В.07.	Основы джазовой импровизации		x	x								
В.08.	Дополнительный инструмент			x								
В.09.	Сочинение			x								
В.10.	Электронная музыка		x									
В.11.	Музыкальная информатика		x									
В.12.	Народное музыкальное творчество		x									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾						7	7,5	9,5	9,5	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5			11	11,5	19	19	22,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность			62		8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио		20			2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10						2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль		8						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор					8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр								12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	-	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1		1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть

можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Руководитель

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям				
						Трудовая нагрузка в часах	Трудовая нагрузка в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434			Количество недель аудиторных занятий			
							16	17		
	Обязательная часть	615,5	297	318,5			Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				

	ельство									
ПО.01.УП. 01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП. 02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП. 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП. 03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			280,5			8,5	8,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297	280,5			16,5	16,5			

ЫМ областям:													
Количес- тво контроль- ных уроков, зачетов, экзамено- в				6	-								
В.00.	Вариатив- ная часть⁴⁾	148,5	33	115,5									
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾			66	16,5	49,5			12			1,5	1,5
В.02.УП.0 2	Оркестров- ый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66				12				2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)					x							
В.04.	Фортепиано							x					
В.05.	Сочинение							x					
В.06.	Основы джазовой импровизации						x	x					
В.07.	Электронная музыка						x						
В.08.	Музыкальная информатика						x						
Всего аудиторн- ая нагрузка с учетом вариатив			396				12		12				

ной части: ⁷⁾										
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾	726	330	396			21,5			21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				8	-					
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38				Годовая нагрузка в часах		
К.03.01.	Специальность						8			8
К.03.02.	Сольфеджио					4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4				4
К.03.04.	Ансамбль					2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾				8					8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾				12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация			2						2

ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но

не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
 Руководитель
 ФИО _____ (подпись)
 " ____ " _____ 20 г.
 МП _____

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметной области, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Распределение по годам обучения							
			Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	5	7	8	10	11	12	13	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	2059-2338			Количество недель аудиторных занятий						
						32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	2059			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1275									
ПО.01 .УП.01	Хор ³⁾	1283	921		2,4...-12,15	3	3	3	3	4	4	4
ПО.01	Фортепиано	1218		329	2-	1	1	1	1	1	2	2

.УП.0 2					13,15								
ПО.01 .УП.0 3	Основы дирижирования ⁴⁾	75		25	14-16							0/0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	658										
ПО.02 .УП.0 1	Сольфеджио	839,5			2- 11,13- 15	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02 .УП.0 2	Слушание музыки	147			6	1	1	1					
ПО.02 .УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			10-16				1	1	1	1	1,5
Аудит орная нагру зка по двум предм етны м облас тям:						6	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Макс ималь ная нагру зка по двум предм	3909		1976			10,5	12	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5	

етны м облас тям:												
Коли честв о контр ольн ых уроко в, зачет ов, экза менов по двум предм етны м облас тям:				44								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	476,5	279									
В.01. УП.01	Ритмика ⁴⁾	65			4	1	1					
В.02. УП.02	Ансамбль	164			15				1	1	1/0	
В.03. УП.03	Постановка голоса	132		66	12,14				1	1		
В.04. УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	33		16							1

V.05. УП.05	Элементарная теория музыки	66			16								1
V.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾			x									
V.07.	Сочинение			x									
V.08.	Электронная музыка												
V.09.	Музыкальная информатика												
V.10.	Народное музыкальное творчество												
Всего аудит орная нагру зка с учето м вари тивно й части :						7	7,5	6,5	7,5	9,5	10,5/ 11	12,5/ 1,5	
Всего макси мальн ая нагру зка с учето м вари тивно й части :⁷⁾		4385,5	2173,5			11,5	13	13,5	15,5	20,5	21,5/ 23	25/23	

.02.03.															
Резерв учебного времени⁸⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторского времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторского времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных

вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1187,5-1765			Количество недель аудиторных занятий					
						33		33		33	
	Обязательная часть	2491	1187,5			Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	610,5								
ПО.01. УП.01	Специальность ³⁾	924			363	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264		132				1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	346,5			82,5			0,5	0,5		1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	33				1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	429								
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5		247,5		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5		181,5		8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							5,5	6	6,5	7,5	
Максимум	2343		1303,5				11	14	15,5	16,5	

мальна я нагруз ка по двум предме тным област ям:											
Количе ство контро льных уроков, зачетов , экзаме нов по двум предме тным област ям:				18			6				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	577,5								
В.01.У П.01	Коллективное музицирование	33		33			1				
В.02.У П.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	264					2	2	2	2
В.03.У П.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	33							1	
В.04.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	214,5				0,5	1	1,5	1,5	1,5

льных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00	Консультации⁷⁾	148	148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность			40		8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио		16			2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10				2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль		6				2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40			8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾		36					12	12	12	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	-	
ИА.04.0 2.	Итоговая аттестация	2								2	
ИА.04.0 2.01.	Специальность	1									
ИА.04.0 2.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.0 2.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебно го времен	5					1	1	1	1		

И ⁷⁾									
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторского времени.
4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторского времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторского времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторского времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

МП _____

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов в	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434			Количество недель аудиторных занятий			
							16	17		
	Обязательная часть	615,5	297	318,5			Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкал	346,5	198	-	66	82,5				

	ьное исполнит ельство									
ПО.01.УП. 01	Специаль ность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП. 02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП. 01	Сольфедж ио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП. 02	Музыкаль ная литератур а (зарубежн ая, отечестве нная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП. 03	Элементар ная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторн ая нагрузка по двум предметн ым областям:			280,5			8,5	8,5			
Максима льная нагрузка	577,5	297	280,5			16,5	16,5			

по двум предметным областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				6	-								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5									
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾			66	16,5	49,5			12			1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66					12			2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)					x							
В.04.	Фортепиано								x				
В.05.	Сочинение								x				
В.06.	Концертмейстерский класс								x				
В.07.	Электронная музыка						x						
В.08.	Музыкальная информатика						x						
Всего аудиторная нагрузка с учетом			396				12		12				

вариативной части:⁷⁾										
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾	726	330	396			21,5			21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				8	-					
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность						8			8
К.03.02.	Сольфеджио					4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4				4
К.03.04.	Ансамбль					2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾				8					8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾				12					12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного

предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5				Количество недель аудиторных занятий									
								32	33	33	33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	3553	1778	1775				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5													
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16						2	2	2	2	
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14									1
В.07.	Концертмейстерский класс					x										
В.08.	Дополнительный инструмент					x										
В.09.	Сочинение					x										
В.10.	Электронная музыка				x											
В.11.	Музыкальная информатика				x											
В.12.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					2319,5				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5		2319,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-

	(экзаменационная)																
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель
ФИО
"___" _____ 20__ г.
МП

(подпись)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям								
						Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434			Количество недель аудиторных занятий							
							16	17						
	Обязательная часть	615,5	297	318,5			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкал	346,5	198	-	66	82,5								

	ьное исполнит ельство									
ПО.01.УП. 01	Специаль ность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП. 02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП. 01	Сольфедж ио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП. 02	Музыкаль ная литератур а (зарубежн ая, отечестве нная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП. 03	Элементар ная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторн ая нагрузка по двум предметн ым областям:			280,5			8,5	8,5			
Максима льная нагрузка	577,5	297	280,5			16,5	16,5			

по двум предметным областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				6	-								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5									
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾			66	16,5	49,5			12			1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66					12			2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)					x							
В.04.	Фортепиано								x				
В.05.	Сочинение								x				
В.06.	Концертмейстерский класс								x				
В.07.	Электронная музыка						x						
В.08.	Музыкальная информатика						x						
В.09.	Дополнительный инструмент								x				
Всего аудиторная нагрузка			396					12			12		

с учетом вариативной части: ⁷⁾									
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾	726	330	396			21,5		21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				8	-				
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38			Годовая нагрузка в часах		
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾				8				8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾				12				12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

ых уроко в, зачет ов, экза менов по двум предм етны м облас тям:												
	В.00.	Вариативная часть⁵⁾	593	428								
	В.01. УП.01	Фольклорная хореография	263			2,4...- 15	1	1	1	1	1	1
	В.02. УП.02	Фольклорный театр	132			15					1	1
	В.03. УП.03	Сольное пение	198		99	12,14, 16				1	1	1
	В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x							
	В.05.	Дополнительный инструмент ⁶⁾			x							
	В.06.	Импровизация			x							
	В.07.	Электронная музыка										
	В.08.	Музыкальная информатика										
В.09.	Прикладное творчество											
Всего аудит орная						8	8	8	9	10	12	12

нагрузка с учетом вариативной части :										
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части : ⁷⁾	4145,5	1678,5		12,5	12,5	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзамен			40							

Код	Наименование	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	142			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль					10	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Сольфеджио									2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество					2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									2	2	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени⁸⁾	8						1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно

использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Руководитель

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾				Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	601,5-700,5¹⁾	264-297					Количество недель аудиторных занятий	
								18	
	Обязательная часть	601,5	264					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнение	396	165						

	тельств о								
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66	165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99		66	17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99	82,5					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66	49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			264	313,5				17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям									
В.00.	Вариативная	99	33						

	часть								
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	33		33		18		1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	66	33		33	18		1	1
В.03.	Фольклорный театр			х					
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)								
В.05.	Дополнительный инструмент				х				
В.06.	Импровизация				х				
В.07.	Электронная музыка			х					
В.08.	Музыкальная информатика			х					

В.09.	Прикладное творчество			х					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾				379,5				11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾		297		379,5				20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							-		
К.03.00.	Консультации⁴⁾	24	-					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			12				12	
К.03.02.	Сольфеджио			4				4	
К.03.03	Музыкальный инструмент			4				4	
К.03.04.	М			4				4	

	уз ы ка ль на я ли те ра ту ра (з ар уб е ж на я, от еч ес тв ен на я)								
А.04.00.	Аттеста ция	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итогова я аттестац ия	2							2
ИА.04.01.01.	Фолькло рный	1							

	ансамбль								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
Резерв учебного времени⁴⁾									1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю
 Руководитель
 ФИО _____ (подпись)
 " ____ " _____ 20 г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения				
				Экз аме ны	Гру ппо вые зан яти я	М ел ко гр у п ы		Ин див иду аль ные				
		1-й класс	2-й класс				3-й класс		4-й класс			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах					Количество недель аудиторных занятий				

					П О В Ы Е	З А Н Я Т И Я			33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5			2208,5-2340,5								
	Обязательная часть	3809	1600,5			2208,5			Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386			1749								
ПО.01.У П.01.	Рисунок ³⁾	726	330		39 6		8	3	3	2	2	2		
ПО.01.У П.02.	Живопись	726	330		39 6		8	3	3	2	2	2		
ПО.01.У П.03.	Композиция прикладная	495	330		16 5			1	1	1	1	1		
ПО.01.У П.04.	Работа в материале	1188	396		79 2		2... -8	4	4	5	5	6		

ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.У П.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				1,5				
ПО.02.У П.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198				1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5				12,5	11,5			12,5
Максимальная нагрузка по	3597	1600,5		1996,5				21	22		23	

двум предметным областям:												
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112								
ПО.03.У П.01	Пленэр	112		11 2					x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3709	1600,5		2108,5								
Количество контро					25	6						

льных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:												
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132								
В.01.	Скульптура	264	132		13 2				1	1	1	1
В.02.	Компьютерная графика				х							
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				х							

В.04.	Основы дизайн- проекти- рования				x								
В.05.	Фолькл- орное творчес- тво				x								
В.06.	Цветов- едение				x								
В.07.	Фотогр- афия				x								
В.08.	Худож- ественно- е оформл- ение книги				x								
В.09.	Графич- еская компози- ция				x								
Всего аудио- ручная нагрузка с учетом вариат- ивной части:								29	6	12,5		12,5	13,5
Всего	3973		1732,5		2240,5					21		24	25

максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00	Консультации ⁷⁾	100		100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция			10			2	2	2	2	2	

	Ц и я п р и к л а д н а я											
К.04.04.	Р а б о т а в м а т е р и а л е				40			8	8	8	8	8
К.04.05.	Б е с е				2			2				

	Д Ы О Б И С К У С С Т В Е											
К.04.06.	И С Т О Р И Я Н А Р О Д Н О Й К У Л Ь				8				2	2	2	2

	<p style="text-align: center;">Т У Р Ы и и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с с т в а</p>											
<p>А.05.00 .</p>	<p>Аттестация</p>	<p>Годовой объем в неделях</p>										

ПА.05. 01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05. 02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05. 02.01.	Работа в материале	1										
ИА.05. 02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
Резерв учебно го времен и⁷⁾	5							1	1	1	1	

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю

Руководитель ДШИ – ФИО (подпись)

" ____ " _____ 20 г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям							
						Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
												Количество недель аудиторных занятий	
												11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	Структура и объем ОП	792,5-858,5¹	330-363	462,5-495,5									
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2			
ПО.01.УП.	Живопись	132	66		66			11	2	2			

02.										
ПО.01.УП. 03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП. 04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП. 01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП. 02.	История народной культуры и изобразит ельного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			412,5			12,5		12,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	742,5	330	412,5			22,5		22,5		
ПО.03.	Пленэрн	28		28						

		ые занятия									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28			11		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			440,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	770,5		440,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				4	2						
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33	33							
В.01.	Скульптура		66	33		33		12		1	1
В.02.	Компьютерная графика					x					
В.03.	История искусства (музыкального,					x					

	театрального, киноискусства)									
V.04.	Основы дизайн-проектирования					x				
V.05.	Фольклорное творчество					x				
V.06.	Цветоведение					x				
V.07.	Фотография					x				
V.08.	Художественное оформление спектакля					x				
V.06.	Графическая композиция					x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			473,5			13,5	13,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾	836,5	363	473,5			24,5	24,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов,				5	2					

экзамено в:											
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22		22					Годовая нагрузка в часах		
К.04.01.	Рисунок					4					4
К.04.02.	Живопись					4					4
К.04.03	Композиция прикладная					4					4
К.04.04.	Работа в материале					8					8
К.04.05.	Беседы об искусстве					-					-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства					2					2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.05.01.	Итоговая аттестация			2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале			1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства			1							
Резерв учебного времени⁶⁾				1							1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю

Руководитель
 ФИО _____ (подпись)
 " ____ " _____ 20 г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Количество недель аудиторных занятий						
						2-й класс	3-й класс	5-й класс	6-й класс		7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий			
									33	33		
1	2	3	4	7	8	11	12	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420									
	Обязательная часть	4855	1992						Недельная нагрузка в часах			

ПО.01	Художественное творчество	4115	1778								
ПО.01 .УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		2,4	2	2				
ПО.01 .УП.02	Прикладное творчество	294	98		2,4,6	2	2				
ПО.01 .УП.03	Лепка	294	98		2,4,6	2	2				
ПО.01 .УП.04	Рисунк ³⁾	726	330		8... -12,15			3	2	2	2
ПО.01 .УП.05	Живопись	726	330		7,9... -15			3	2	2	2
ПО.01 .УП.06	Композиция прикладная	495	330		8... -14,15			1	1	1	1
ПО.01	Работ	1188	396		7,9...			4	5	5	6

.УП.0 7.	а в матер иале				-15							
ПО.0 2.	Исто рия искус ств	477	214									
ПО.02 .УП.0 1.	Бесед ы об искус стве	147	49		2,4,6	1	1					
ПО.02 .УП.0 2.	Истор ия народ ной культ уры и изобр азите льног о искус ства	330	165		8... -14			1	1	1	1	
Ауди торна я нагру зка по двум пред метн ым				2600		7	7	12	11	12		

областям:										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4592	1992	2600	11,5	11,5	21	20	22		
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140								
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			8...-16		x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			2740							

т								
Максимальная нагрузка по предметным областям:	4732	1992	2740					
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по предметным								

	скусс тва)										
V.06.	Основ ы дизай н- проек тиров ания										
V.07.	Фотог рафия										
V.08.	Худо жеств енное офор млени е книги										
V.09.	Граф ическ ая компо зиция										
Всего аудит орная нагру зка с учето м вариа тивной ой				3168	8	8	14	13	14		

части :									
Всего макс имал ьная нагру зка с учето м вари ативн ой части : ⁶⁾	5588	2420	3168	13,5	13, 5	25	24	26	
Всего коли честв о конт роль ных уроко в, зачет ов, экза менов:									
К.04. 00.	Конс ультя ции ⁷⁾	123	-	Годовая нагрузка в часах					
К.04.0 1.	Основ ы				2	2			

	изобразительной грамоты и рисование										
К.04.0 2.	Прикладное творчество					2	2				
К.04.0 3	Лепка					2	2				
К.04.0 4.	Рисунки							4	4	4	4
К.04.0 5.	Живопись							4	4	4	4
К.04.0 6.	Композиция прик							2	2	2	2

	Л а д н а я										
К.04.0 7	Р а б о т а в м а т е р и а л е							8	8	8	8
К.04.0 8	Б е с е д ы о б					1	1				

	И с к у с т в е										
К.04.0 9	И с т о р и я н а р о д н о й к у л ь т у							2	2	2	4

	<p>Р ы и и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с с т в а</p>									
<p>А.05. 00.</p>	<p>Аттес таци</p>	<p>Годовой объем в неделях</p>								

	я											
ПА.0 5.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	-	
ИА.0 5.02.	Итоговая аттестация	2									2	
ИА.0 5.02.0 1.	Работа в материале	1										
ИА.0 5.02.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
Резерв учебного	8					1	1	1	1	1	1	

вре ни⁷⁾									
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

1	2	Трудоемк ость в часах	4	5	6	7	8	9	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структур а и объем ОП	792,5- 858,5'	330-363	462,5- 495,5						
	Обязател ьная часть	792,5	330	462,5			Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художест венное творчеств о	660	297		363					
ПО.01.УП. 01.	Основы изобразит ельной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП. 02.	Прикладн ое творчеств о	-	-		-					
ПО.01.УП. 03.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП. 04.	Рисунок	132	66		66			17	2	2
ПО.01.УП. 05.	Живопись	132	66		66			17	2	2

ПО.01.УП. 06.	Композиция прикладная	99	66		33		17		1	1
ПО.01.УП. 07.	Работа в материале	297	99		198		17		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП. 01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			412,5				12,5		12,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	742,5	330	412,5				22,5		22,5	
ПО.03.	Пленэры	28		28						

		занятия									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28			18		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			440,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	770,5		440,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				4	2						
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33	33							
В.01.	Скульптура		66	33		33		18		1	1
В.02.	Фольклорное творчество					x					
В.03.	Цветоведение					x					
В.04.	Компьютерная графика					x					
В.05.	История искусства					x					

	(музыкального, театрального, киноискусства)									
V.06.	Основы дизайн-проектирования					x				
V.07.	Фотография					x				
V.08.	Художественное оформление книги					x				
V.09.	Графическая композиция					x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			473,5			13,5			13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾	836,5	363	473,5			24,5			24,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				5	2					

В:											
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22		22					Годовая нагрузка в часах		
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование										
К.04.02.	Прикладное творчество										
К.04.03.	Лепка										
К.04.04.	Рисунок					4					4
К.04.05.	Живопись					4					4
К.04.06.	Композиция прикладная					4					4
К.04.07.	Работа в материале					8					8
К.04.08.	Беседы об искусстве										
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства					2					2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.05.01.	Итоговая аттестация			2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале			1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства			1							
Резерв учебного времени⁶⁾				1							1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на

самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Руководитель – ФИО (подпись)
"_____" _____ 20 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33				33		33	33			
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творче	2838	1419	1419									

	СТВО											
ПО.01.У П.01.	Рисунк ³⁾	990	429		56 1		8	3	3	3	4	4
ПО.01.У П.02.	Живопись	924	429		49 5		2... -8	3	3	3	3	3
ПО.01.У П.03.	Композиция станковая	924	561		36 3		2... -8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5							
ПО.02.У П.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				1,5				
ПО.02.У П.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8				1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5			9,5		10,5		11,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5	1666,5			17	22	23		
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112	112							
ПО.03.У П.01	Пленэр	112	11 2				x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:										
Максимальная нагрузка по трем предметным	3412	1633,5	1778,5							

област ям:												
Количе ство контро льных уроков, зачетов , экзаме нов по трем предме тным област ям:							22	9				
В.00.	Вариат ивная часть⁵⁾	594	297	297								
В.01.	Скульп тура	396	198		19 8				2	2	1	1
В.02.	Цветов едение	66	33		33			1				
В.03.	Истори я искусст ва	132	66	66						1	1	
В.04.	Компьютерна я график а				x							
В.05.	Композ				x							

	иция прикла дная												
В.06.	Основы дизайн- проекти рования				x								
В.07.	Фотогр афия				x								
В.08.	Худож ственно е оформл ение книги				x								
В.09.	Графич еская компози ция				x								
Всего аудио рная нагруз ка с учетом вариат ивной части:						2075,5	29	9	10,5		12,5		12,5
Всего макси мальна я	4006		1930,5		2075,5				19		26		25

нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00	Консультации ⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция			40			8	8	8	8	8	

	с т а н к о в а я											
К.04.04.	Б е с е д ы о б и с к у с т в е				2			2				
К.04.05.	И с т о р и				8				2	2	2	2

	я и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с с т в а											
А.05.00 .	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05. 01.	Промежуточная (экзаменацион)	4						1	1	1	1	-

	ная)											
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебно-го времени⁷⁾	5							1	1	1	1	

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного

времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Руководитель
ФИО _____ (подпись)
" ____ " _____ 20 ____ г.
М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям							
						Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
												Количество недель аудиторных занятий	
												11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396	359,5-392,5									
	Обязательная часть	722,5	363	359,5									
	ПО.01. Художественное творчество	594	330	264									
ПО.01.УП.	Рисунок	198	99		99			11	3	3			

Недельная нагрузка в часах

01.										
ПО.01.УП. 02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП. 03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП. 01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП. 02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			313,5					9,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	676,5	363	313,5				20,5		20,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП. 01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем			341,5							

предметн ым областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	704,5	363	341,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:				3	2							
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33	33								
V.01.	Скульптура			66	33		33		12		1	1
V.02.	Цветоведение			-	-		-				-	-
V.03.	История искусства						x					
V.04.	Основы дизайн-проектирования						x					
V.05.	Композиция прикладная						x					
V.06.	Компьютерная графика						x					
V.07.	Фотография			-	-		-				-	-
V.08.	Художественное оформление книги			-	-		-				-	-
V.09.	Графическая композиция						x					

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			374,5			10,5	10,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾	770,5	396	374,5			22,5	22,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				4	2					
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18			Годовая нагрузка в часах			
К.04.01.	Живопись					4				4
К.04.02.	Рисунок					4				4
К.04.03	Композиция станковая					8				8
К.04.04.	Беседы об искусстве					-				-
К.04.05.	История изобразительного искусства					2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация		2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая		1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного		1							

	искусства									
	Резерв учебного времени⁶⁾	1								1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- ³⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- ⁴⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ⁵⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- ⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Руководитель
ФИО _____ (подпись)
" ____ " _____ 20 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
		Групповые занятия				

1	2	5	Мелкогрупповые занятия	7	Индивидуальные занятия	9	1-й класс	2-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
							Количество недель аудиторных занятий						
							32	33	33	33	33	33	33
10	11	13	14	15	16	17							
Структура и объем ОП		2523-2951											
Обязательная часть		2523			Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование		19 6		6	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество		19 6			2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка		19 6			2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾		49 5		8... -14			3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись		56 1		14			3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая		36		8...			2	2	2	2	3	

V.06.	Компьютерная графика					x											
V.07.	Фотография					x											
V.08.	Художественное оформление книги					x											
V.09.	Графическая композиция					x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:											8	8	11	11	12	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225									13,5	13,5	21	21	25	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44			10							
K.04.00.	Консультации⁷⁾	113								Годовая нагрузка в часах							
K.04.0 1.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
K.04.0 2.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
K.04.0 3	Лепка				6				2	2	2						
K.04.0 4.	Рисунки				20							4	4	4	4	4	
K.04.0 5.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
K.04.0	К				40							8	8	8	8	8	

6.	О М П О З И Ц И Я с т а н к о в а я															
К.04.0 7	Б е с е д ы о б и с к у			3					1	1	1					

	с с т в е															
К.04.0 8	И с т о р и я и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к				12							2	2	2	2	4

времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Утверждаю

Руководитель

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям							
						Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
												Количество недель аудиторных занятий	
												17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396	359,5-392,5									
	Обязательная часть	722,5	363	359,5									
ПО.01.	Художественное творчество	594	330	264									

Недельная нагрузка в часах

ПО.01.УП. 01.	Основы изобразит ельной грамоты и рисование	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП. 02.	Прикладн ое творчеств о	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП. 03.	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП. 04.	Рисунок	198	99	99			18	3	3
ПО.01.УП. 05.	Живопись	198	99	99			17	3	3
ПО.01.УП. 06.	Композиц ия станковая	198	132	66		17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП. 01.	Беседы об искусстве	-	-	-				-	-
ПО.02.УП. 02.	История изобразит ельного искусства	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5
Аудиторна я нагрузка по двум предметн ым областям:			313,5			9,5		9,5	
Максимальная	676,5	363	313,5			20,5		20,5	

нагрузка по двум предметным областям:										
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			341,5							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	704,5	363	341,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:				3	2					
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33	33						

V.01.	Скульптура	66	33		33		18		1	1
V.02.	Цветоведение				x					
V.03.	История искусства				x					
V.04.	Основы дизайн-проектирования				x					
V.05.	Композиция прикладная				x					
V.06.	Компьютерная графика				x					
V.07.	Фотография				x					
V.08.	Художественное оформление книги				x					
V.09.	Графическая композиция				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			374,5			10,5		10,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾	770,5	396	374,5			22,5		22,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				4	2					
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18				Годовая нагрузка в часах		
К.04.01.	Основы изобразительной	-				-				-

	грамоты и рисование								
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-				-
К.04.03	Лепка	-			-				-
К.04.04.	Рисунок	4			4				4
К.04.05.	Живопись	4			4				4
К.04.06.	Композиция станковая	8			8				8
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-				-
К.04.08.	История изобразительного искусства	2			2				2
А.05.00.	Аттестац ия	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

³⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

⁴⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет

вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН **по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе** **в области хореографического искусства** **«Хореографическое творчество»**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Группы по выделению	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
							3		4	5	6	7	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5¹⁾	198-330	2052,5-2316,5				Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5				<table border="1"> <tr> <td>33</td> <td></td> <td>33</td> <td></td> <td>33</td> </tr> </table>					33		33	
33		33		33												
								Недельная нагрузка в часах								

ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749								
ПО.01.У П.01.	Ритмика ³⁾	66		66			2					
ПО.01.У П.02.	Гимнастика	66	33	33			1					
ПО.01.У П.03.	Классический танец	924		924		2...-8	4	6	6	6	6	6
ПО.01.У П.04.	Народно-сценический танец	264		264		4... -8		2	2	2	2	2
ПО.01.У П.05.	Подготовка концертных номеров	462		462			2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5								
ПО.02.У П.01.	Слушание музыки	82,5	33	49,5		2	1,5					

	и музыкальная грамота											
ПО.02.У П.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		6			1	1	
ПО.03.У П.03.	История хореографического искусства	132	66		66							1 1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5		12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным	2128,5	198			1930,5				12,5		13	13

область м:												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметным областям:						13	9					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	396	132	264								
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132				1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			1 3 2			1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального,					х						

зачетов, экзамен ов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122		122				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Ритмика			4			4						
К.03.02.	Гимнастика			2			2						
К.03.03	Классический танец			40			8	8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-			24				6	6	6	6	6	6

	с ц е н и ч е с к и й т а н е ц											
К.03.05.	П о д г о т о в к а к о н ц е р т				38			6	8	8	8	8

	Н Ы Х Н О М Е Р О В											
К.03.06.	С Л У Ш А Н И Е М У З Ы К И И М У З Ы К А Л Ь				2			2				

	Н а я г р а м о т а											
К.03.07.	М у з ы к а л ь н а я л и т е р а т у р а (з				4				2	2		

	а р у б е ж н а я , о т е ч е с т в е н н а я)											
К.04.08.	И с т о р и я х о				8						4	4

	аттестация												
ИА.04.0 2.01.	Классический танец	1											
ИА.04.0 2.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.0 2.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾	5							1	1	1	1		

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде

контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю: руководитель – ФИО (подпись)

" ____ " _____ 20 г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по учебным полугодиям
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Экзамены						
									Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-е полугодие	2-е полугодие
														Количество недель аудиторных занятий	
														11	12
10	11														
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5											
	Обязательная часть	438,5	33 Трудоёмкость в часах	405,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330										
ПО.01.УП.01.	Ритмика	-			-		-		-	-					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	-			-		-		-	-					
ПО.01.УП.03.	Классический танец	165			165		11		5	5					
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2					
ПО.01.УП.05.	Подготовка	99			99		12		3	3					

	концертных номеров									
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			379,5			11,5	11,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным	412,5	33	379,5			12,5	12,5			

областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				4									
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33		33									
В.01.	Историко-бытовой танец		33				33		12			1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте							x					
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)					x							
В.04.	Современный танец						x						
В.05.	Стэп						x						
В.06.	Актерское мастерство						x						
В.07.	Бальный танец					x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			412,5				12,5					12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной	445,5	33	412,5				13,5					13,5	

ой части: ⁵⁾													
Всего количеств о контрольн ых уроков, зачетов, экзаменов:				5									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26		26								Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец		8				8						8
К.03.02.	Народно-сценический танец		8				8						8
К.03.03	Подготовка концертных номеров		8				8						8
К.03.04.	История хореографического искусства		2				2						2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ИА.04.01.	Итоговая аттестация		2										2
ИА.04.01.01.	Классический танец		1										
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец		0,5										
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства		0,5										
Резерв учебного времени⁶⁾			1										1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные

традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Распределение по годам обучения	

учебных предметов	областей, разделов и учебн	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	2-й класс		5-й класс	6-й класс		7-й класс	8-й класс
						3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	7	8	11	12	14	15	16	17	
						Количество недель аудиторных занятий						
						33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559			Недельная нагрузка в часах						
	Обязательная часть	3093	328									
ПО.01	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65									
ПО.01 .УП.01.1.	Танец	130			2,4	2						

ПО.01 .УП.0 2.	Ритм ика	130			2,4	2					
ПО.01 .УП.0 3.	Гимн астик а	130	65		2,4	1					
ПО.01 .УП.0 4.	Класс ическ ий танец	1023			5... -15		6	5	5	5	5
ПО.01 .УП.0 5.	Наро дно- цени чески й танец	330			7... -13			2	2	2	2
ПО.01 .УП.0 6.	Подго товка конце ртных номер ов	658			2,4... -14	2	2	3	3	3	3
ПО.02 .	Теор ия и истор ия искус ств	526	263								
ПО.02 .УП.0 1.	Слуш ание музы ки и музы	262	131		2,4,6	1	1				

	кальн ая грамо та										
ПО.02 .УП.0 2.	Музы кальн ая литер атура (зару бежна я, отече ствен ная)	132	66		10			1	1		
ПО.02 .УП.0 3.	Истор ия хорео графи ческо го искус ства	132	66		14					1	1
Аудит орная нагру зка по двум предм етным облас тям:				2599	8	8	11	11	11		
Макс	2927	328		2599	10	10	12	12	12		

имальная нагрузка по двум предметным областям:											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:											
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231								
В.01.	Историко-	264			15			2	2	1	1

уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Танец					2							
К.03.02.	Ритмика					2							
К.03.03.	Гимнастика					2							
К.03.04.	Классический танец						8	8	8	8	8		
К.03.05.	Народно-сценический танец							6	6	6	6		
К.03.06.	Подготовка концертных номеров					8	8	8	8	8	8		
К.03.07.	Слушание					2	2						

	музы ки и музы кальн ая грамо та										
К.03.0 8.	Музы кальн ая литер атура (зару бежна я, отече ствен ная)							2	2		
К.03.0 9.	Истор ия хорео графи ческо го искус ства									4	4
А.04.0 0.	Аттес таци я	Годовой объем в неделях									
ПА.04 .01.	Пром ежудо чная (экза	7				1	1	1	1	1	-

	менационная)										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1									
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5									
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5									
Резерв учебного времени⁷⁾	8						1	1	1	1	

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации

учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю

Руководитель – ФИО (подпись)

" ____ " _____ 20 г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост.работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по учебным полугодиям							
						Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
												Количество недель аудиторных занятий	
												17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	Трудоемкость в часах 33	405,5-438,5									
	Обязательная часть	438,5	33	405,5									
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330								

ПО.01.УП.01.	Танец	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165		165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66		66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99		99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореограф	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5

	ического искусства											
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			379,5			11,5	11,5					
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	412,5	33	379,5			12,5	12,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				4								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33		33								
В.01.	Историко-бытовой танец		33			33		18		1	1	
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте						x					
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)				x							
В.04.	Современный танец					x						
В.05.	Стэп					x						
В.06.	Актерское мастерство					x						

В.07.	Бальный танец					x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			412,5				12,5			12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾	445,5	33	412,5				12,5			12,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26		26						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец		8				8				8
К.03.02.	Народно-сценический танец		8				8				8
К.03.03	Подготовка концертных номеров		8				8				8
К.03.04.	История хореографического искусства		2				2				2
А.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация		2								2

ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- ³⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁵⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- ⁶⁾ Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю
Руководитель

ФИО _____ (подпись)
" ____ " _____ 20 ____ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
		Количество недель аудиторных занятий												
									33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157										
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33			33		2		1					

ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396		396								
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132		132		4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
В.04.	Грим				x								
В.05.	Кукольный театр				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2013				9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3019,5							13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского				38				6	8	8	8	8

	мастерства												
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства				8						2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо

считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю

Руководитель – ФИО (подпись)

" ____ " _____ 20____ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
					Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	
		Количество недель аудиторных занятий								
		11		12						
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	579-795¹⁾	198-297							
	Обязательная часть	579	198					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5							
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99	99		11		3		3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	66	33		33		12	1		1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение ⁴⁾	49,5	16,5	33		11		1		1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	66		66		11		2		2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	-		-				-		-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66		66		11		2		2

ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5	33		11		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33			11		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363		11		11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:								15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						6	1		
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	198	99						
В.01.	Музыкальный инструмент	66	33		33	11		1	1
В.02.	Постановка голоса	66	33		33	11		1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	66	33	33				1	1

V.04.	Грим			x					
V.05.	Кукольный театр			x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				462			14		14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		759					17		17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов :									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	36					Годовая нагрузка в часах		
K.03.01.	Основы актерского мастерства			6			3		3
K.03.02.	Художественное слово				6		3		3
K.03.03.	Сценическое движение			6			3		3
K.03.04.	Ритмика			-					
K.03.05.	Танец			4			2		2
K.03.06.	Подготовка сценических номеров			8			4		4
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					2
K.03.08.	Беседы об искусстве								

К.03.09.	История театрального искусства		4						4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.0 1.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.0 2.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени	1								1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторского времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторского времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторской – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства

«Искусство театра»

Утверждаю

Руководитель – ФИО (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)	Распределение по годам обучения					
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия							Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий										
1	2	3	5	6	7	9	11	13	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	2636-3098									
	Обязательная часть	3641	2636					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	1975									
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130		130			2					
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858		429		14		2	2	3	3	
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526		131	132	12	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5		165				1	1	1	1	

ПО.01. УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65		65			1				
ПО.01. УП.06.	Танец ⁴⁾	461		461		14	1	2	2	2	2
ПО.01. УП.07.	Подготовка сценических номеров	462		462		12	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	461								
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5		263		10	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	99					1			
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	148,5	99						1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							6	8	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441				7,5	11	13,5	15	15	
Количество						46					

контр ольны х уроко в, зачето в, экзаме нов по двум предм етным област ям:											
В.00.	Вариативная часть	924	462								
В.01.	Музыкальный инструмент	462			231	14	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264			132				1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198		99					1	1	1
В.04.	Грим			х							
В.05.	Кукольный театр			х							
Всего аудио руная нагруз ка с учето м вари ативно й части:							6	9	12	14	14
Всего макси	4365						7,5	13	17,5	21	21

мальн ая нагруз ка с учето м вари тивно й части ⁶⁾ :											
Всего колич ество контр ольны х уроко в, зачето в, экзаме нов:			58		6						
К.03.0 0.	Консультации⁷⁾	200	200				Годовая нагрузка в часах				
К.03.0 1.	Театральные игры			4			2				
К.03.0 2.	Основы актерского мастерства			48				8	8	8	8
К.03.0 3.	Художественное слово			10	16		2	4	4	4	4
К.03.0 4.	Сценическое движение			30				6	6	6	6
К.03.0 5.	Ритмика			4			2				
К.03.0	Танец			24			2	2	4	4	4

6.												
К.03.0 7.	Подготовка сценических номеров			32			4	4		4	6	6
К.03.0 8.	Слушание музыки и музыкальная грамота			18			2	2		2	2	4
К.03.0 9.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)		6					2				
К.03.1 0.	История театрального искусства		8							2	2	4
А.04.0 0.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04. 01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1		1	1	
ИА.04. 02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04. 02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04. 02.02.	История театрального искусства	1										
Резерв учебно го времени		8					1	1		1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю

Руководитель – ФИО (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения					
					Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	1-е полугодие					2-е полугодие	17
		1	2	3	4	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	579-795	198-297							
	Обязательная часть	579	198					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5							
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-	-						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	198	99	99		17		3	3	
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33		33		18	1	1	
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5	33		17		1	1	
ПО.01.УП.05.	Ритмика	66		66		17		2	2	
ПО.01.УП.06.	Танец	-	-	-						
ПО.01.УП.0	Подготовка сценических	66		66		17		2	2	

7.	номеров								
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5						
ПО.02.УП.0 1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5	33		17		1	1
ПО.02.УП.0 2.	Беседы об искусстве	-	-						
ПО.02.УП.0 3.	История театрального искусства	66	33			17		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363			11		11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561						15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						6	1		

К.03.00.	Консультации	36						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Театральные игры			-					
К.03.02.	Основы актерского мастерства			6				3	3
К.03.03.	Художественное слово				6			3	3
К.03.04.	Сценическое движение			6				3	3
К.03.05.	Ритмика								
К.03.06.	Танец			4				2	2
К.03.07.	Подготовка сценических номеров			8				4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					2
К.03.09.	Беседы об искусстве								
К.03.10.	История театрального искусства		4						4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени	1								1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема

времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и учебному предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторского времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторского времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области циркового искусства
«Искусство цирка»**

	Структура и объем ОП	3861-4323¹⁾	872	2989-3451			Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3861	872	2989			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Цирковое исполнительство	3177,5												
ПО.01.УП.01.	Акробатика ³⁾	396				396		4,6,10,12,16	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Гимнастика ³⁾	741				494		2,4,6,10,12,16	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Жонглирование ³⁾	691				428		2,4,6,10,12,16	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Театральные игры	196,5				131		3,5,8	1	1	1			
ПО.01.УП.05.	Основы мастерства актера	264				132		10,12,14				1	1	1
ПО.01.УП.06.	Ритмика и танец ⁴⁾	262				262		2,4,6,8	2	2	2			
ПО.01.УП.07.	Хореография ⁴⁾	264				264		10,12,14				2	2	2
ПО.01.УП.08.	Подготовка цирковых номеров	363				363		6,8,10,12,15		1	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	427,5												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	295,5						2,4...	1	1	1	1		

	(изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)				-12							
ПО.02.УП.02.	История циркового искусства	132			14						1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						7	8	12	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3605				10	11	15,5	15,5	16	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					10							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	462										
В.01.	Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, хула-хупы, эксцентрика, клоунада и пр.)	462		462	4,6... -14	2	2	2	2	2	2	2
В.02.	Эстрадный танец					x						
В.03.	Пантомима					x						
В.04.	Музыкальный инструмент					x						
В.05.	Грим					x						
В.06.	Эстрадный вокал					x						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						7	10	14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4067				10	11	15,5	15,5	16	16	16
Всего количество контрольных					11							

уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	256		256			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Акробатика				42					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Гимнастика				48				6	6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Жонглирование				48				6	6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.04.	Театральные игры				16				4	4	4	4					
К.03.05.	Основы мастерства				16								4	4	4	4	4

	а к т е р а															
К.03.0 6.	Р и т м и к а и т а н е ц 4)				16				4	4	4	4				
К.03.0 7.	Х о р е о г р а ф и				16								4	4	4	4

	Я 4)															
К.03.0 8.	П О Д Г О Т О В К А Ц И Р К О В Ы Х Н О М Е Р О В				36						6	6	6	6	6	6
К.03.0 9.	Б е с			12					2	2	2	2	2	2		

	Н О М)															
К.03.1 0.	И С Т О Р И Я Ц И Р К О В О Г О И С К У С С Т В А			6											2	4
А.04.0 0.	Аггес тация	Годовой объем в неделях														

ПА.04 .01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04 .02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04 .02.01	Исполнение циркового номера	1														
ИА.04 .02.02	История циркового искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1	

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по

учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области циркового искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты по общефизической подготовке, растяжке, силовой подготовке.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика и танец», «Хореография» и консультациям по данным учебным предметам в объеме не менее 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия. При подготовке сольного циркового номера может использоваться индивидуальная форма занятий.

2. По учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения циркового номера с обучающимися из разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - 1 час в неделю;

«Жонглирование» - 1 час в неделю;

«Театральные игры» - 0,5 часа в неделю;

«Основы мастерства актера» - 1 час в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История циркового искусства» - 1 час в неделю.

1	2	Трудоемкость в часах 3	4	5	6	7	8	9	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	642-708¹⁾	198	444-510						
	Обязательная часть	642	198	444			Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Цирковое исполнительство	528	165		363					
ПО.01.УП.01.	Акробатика	99			99			17	3	3
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	132	66		66			17	2	2
ПО.01.УП.03.	Жонглирование	132	66		66		17		2	2
ПО.01.УП.04.	Театральные игры	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.05.	Основы мастерства актера	66	33		33		18		1	1
ПО.01.УП.06.	Ритмика и танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.07.	Хореография ²⁾	33			33		18		1	1

ПО.01.УП.0 8.	Подготовка цирковых номеров	66			66			17	2	2
ПО.02.	Теория и история искусства	66	33	33						
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	-	-	-					-	-
ПО.02.УП.0 2.	История циркового искусства	66	33	33			17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			396			12		12		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	594					17		17		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				4	3					

в по двум предметным областям:														
В.00.	Вариативная часть³⁾	66		66										
В.01.	Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, хула-хупы, эксцентрика, клоунада и пр.)		66					66	17			2	2	
В.02.	Эстрадный танец						x							
В.03.	Пантомима						x							
В.04.	Музыкальный инструмент							x						
В.05.	Грим						x							
В.06.	Эстрадный вокал							x						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾			462				14					14		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариатив	660						19					19		

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области циркового искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хореография» и консультациям по данному учебному предмету в объеме не менее 100% от аудиторского времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 12 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«Гимнастика» - 2 часа в неделю;

«Жонглирование» - 2 часа в неделю;

«История циркового искусства» - 1 час в неделю.