

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа
город Стерлитамак Республики Башкортостан

Обсуждено на заседании
Методического совета
МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 19
от « 01 » апреля 20 16 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 3
от « 06 » апреля 20 16 г.



Директор МАУ ДО «ДШИ»
О.И.Воронова
Приказ № 161 от « 06 » 04 20 16 г.

**Положение о формах, периодичности, и порядке
текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по дополнительным
общеразвивающим программам в области
музыкального и хореографического искусств**

Общие положения

1.1. Положение о системе оценок, форме, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся в МАУ ДО «ДШИ» (далее – школа) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.28 ч.2 п.10, ст.30 п.2) и является локальным правовым актом школы. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация является промежуточным этапом учебно-воспитательного процесса, так как позволяет его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

1.2. Основными видами контроля успеваемости являются:

текущий контроль успеваемости обучающихся;

промежуточная аттестация обучающихся.

1.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

систематичность;

учет индивидуальных особенностей обучающихся;

коллегальность (для проведения промежуточной аттестации обучающихся).

2. Виды контроля успеваемости.

Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

2.1. Текущий контроль успеваемости детей направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающихся. На основании результатов текущего контроля и результатов промежуточной аттестации выводятся trimestровые, годовые оценки.

2.2. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация проводится согласно утвержденным учебным планам.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации обучающихся являются:

- зачеты;

- академический концерт;
- технический зачет;
- тематические обобщающие опросы, викторины;
- письменные проверочные и контрольные работы;
- контрольные уроки;
- защита рефератов, творческих работ;
- сдача партий по хору, оркестру, ансамблю.

Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются годовым календарным графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии. Для детей, обучающихся по программам в области хореографического творчества форму экзамена может заменить форма отчетного концерта.

Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение (показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии. Зачеты могут быть недифференцированные и дифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Итоговый зачет проводится в конце учебного года с исполнением (показом) полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Итоговый зачет проводится с применением дифференцированных оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты (публичное исполнение (показ) учебной программы или части ее в присутствии комиссии) и носят открытый характер (с присутствием родителей, детей и других слушателей).

Тематические обобщающие опросы, викторины, а также письменные проверочные и контрольные работы проводятся с целью выявления уровня освоения программ музыкально-теоретического цикла с предварительным обсуждением тем и вопросов.

Для выявления знаний, умений и навыков детей по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся контрольные уроки не реже одного раза в триместр. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированных систем оценок).

2.3. Подготовка материала к промежуточной аттестации.

Используя программный материал, изученный за учебный год, преподаватели составляют экзаменационные билеты, требования к экзаменам

и зачетам по специальности, группы вопросов для собеседования и тестирования, утверждают их на заседаниях отделений школы.

На промежуточном контроле по всем учебным предметам проверяется соответствие знаний и навыков детей требованиям образовательных программ. Отметки за ответ при любых формах проведения промежуточной аттестации выставляются по пятибалльной системе в классные журналы (групповые и индивидуальные). Эти отметки учитываются при выставлении годовых отметок по учебному плану.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

2.4. Система оценок успеваемости обучающихся:

- дифференцированная пятибалльная;
- зачетная (недифференцированная) система (зачет, незачет).

Оценки детей по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации. Преподаватель объективно осуществляет оценку качества знаний и умений детей на каждом уроке. Знания обучающихся оцениваются баллами:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка «2» свидетельствует о неуспеваемости обучающегося по соответствующему предмету. Допустимо оценивать знания и умения обучающихся оценками «3-», «4-», «5-». Такая градация возможна в случае некоторых технических погрешностей, недостаточном выполнении требований к исполнению произведения. Оценки «3+», «4+» и «5+» используются в случаях морального поощрения тех обучающихся, которые демонстрируют положительную динамику результатов обучения, но их знания и умения не соответствуют оценкам «3», «4» и «5». Оценки текущего контроля успеваемости ребенка вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (триместровые, годовые оценки).

Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в индивидуальный план обучающегося, в его дневник.

Триместровые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости в течение триместра. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50 % занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета школы.

Годовая оценка выставляется на основании:

триместровых оценок;

оценки за выступление на итоговом зачете (контрольном уроке);

совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

2.5. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

3. Права обучающихся

3.1. На промежуточную аттестацию выносятся не более трех учебных предметов. Об организации и проведении промежуточной аттестации в переводных классах, выборе учебных предметов и формах проведения аттестации принимается решение педагогического совета.

3.2. От промежуточной аттестации в переводных классах могут быть освобождены обучающиеся:

- прошедшие или направляющиеся на санаторное лечение в течение текущего учебного года;
- занимающиеся по индивидуальным образовательным программам.

3.3. Перевод обучающихся осуществляется на основании Закона РФ «Об образовании», Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, устава школы с учетом отметок промежуточной аттестации.

4. Аттестационные комиссии

4.1. Списки аттестационных комиссий, проводящих промежуточную аттестацию, даты контроля и проведения утверждаются Директором школы.

4.2. При составлении расписания промежуточной аттестации необходимо учитывать, что в день проводится только один экзамен (аттестация). Между экзаменами (аттестациями) должно пройти не менее двух дней (исключая выходные дни). Повторная промежуточная аттестация по учебному предмету (при получении неудовлетворительной отметки или неявки по уважительной причине) проводится в течение недели.

4.3. Экзаменационная комиссия для промежуточной аттестации состоит из не менее двух преподавателей; возможно также присутствие представителя администрации школы.

4.4. По итогам проведения промежуточной аттестации аттестационные комиссии готовят анализ соответствия знаний и навыков обучающихся программным требованиям для обобщения результатов на педагогических советах о переводе обучающихся.

4.5. Отметки, полученные обучающимися в ходе промежуточной аттестации, записываются в классные журналы, журналы экзаменов и учитываются при принятии решения педагогического совета о переводе детей в следующий класс.

Критерии выставления оценок (музыкальное исполнительство)

Оценка 5 (отлично) выставляется за технически безупречное исполнение программы, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания произведений. В том случае, если программа исполнена наизусть ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения.

Оценка 4 (хорошо) выставляется за техническую свободу, осмысленную и выразительную игру, в том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание характера и содержания исполняемого произведения программа исполнена наизусть, проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Обучающийся демонстрирует применение художественного оправданных технических приёмов, свободу и пластичность игрового аппарата. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполняемого произведения.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется за игру, в которой обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение программы. Программа исполнена наизусть с неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение к исполняемому произведению. Обучающийся

показывает недостаточное владение техническими приёмами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата, допущены погрешности в звукоизвлечении.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом.

Оценки «5», «4», «3» могут быть с нюансами

Критерии выставления оценок (музыкально-теоретические предметы)

Оценка 5 (отлично) ставится за глубокое понимание программного материала, за умение самостоятельно разъяснять изучаемые положения, за логический и литературно правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда обучающийся не допускает ошибок.

Оценка 4 (хорошо) ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки как в содержании, так и форме построения ответа.

Оценка 3 (удовлетворительно) свидетельствует о том, что обучающийся знает основные, существенные положения учебного материала, но не умеет их разъяснять, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний и форме построения ответа.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный ответ показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основных положений, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного. Он передает информацию, которую запомнил со слов

учителя или из учебника, но которая логически не обработана в его сознании, не приведена в систему научных положений, доводов.

Критерии выставления оценок (хореографическое отделение)

Оценка 5 (отлично) технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка 4 (хорошо) отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

Оценка 3 (удовлетворительно) исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;

Оценка 2 (неудовлетворительно) комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

Зачет отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

