**проект**

**ПОЛОЖЕНИЕ о  творческих коллективах**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в МАУ ДО «ДШИ» г. Стерлитамак.  
1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей инструментального, хорового, вокального, фольклорного, музыкально-театрального  искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.  
1.3.  В состав творческого коллектива могут входить как дети, так и преподаватели.

**2.УСЛОВИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

Творческие коллективы:  
2.1.  Стабильно работают в течение учебного года.  
2.2. Обладают  высоким  художественным  уровнем  исполнительского мастерства, отличаются своеобразием  и самобытностью.  
2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.  
2.4. Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут  репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

**3.РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет руководитель учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:  
- выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год;  
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, предназначенных для публичного показа;  
- утверждает планы работы, программы коллектива.  
3.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.  
3.3. Руководитель коллектива:  
- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;  
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;  
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;  
- готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;

-осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;  
- к началу учебно-творческого сезона представляет руководителю учреждения репертуарный план коллектива, с основными задачами на учебный год, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, выступлений в течение года, с формулировкой основных задач на предстоящий год;   
- постоянно повышает свой профессиональный уровень;  
- ведет учет выступлений своего коллектива и несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

**4.ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КОЛЛЕКТИВА**

4.1. Занятия в коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием.  
4.2.Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.