Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: АККОРДЕОН (БАЯН)»

0 дошкольный класс

Срок реализации 1 год

Стерлитамак 2026

Рассмотрена Методическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №71

от «26» августа 2026 г.

Принята Педагогическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 8

от «28» августа 2026 г

Утверждена приказом

Детской школы искусств

от «31» августа 2026 года №18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Специальность: Аккордеон (баян)» для детей 5,5-7 лет, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее музыкальное образование», направлена на развитие музыкальных способностей учащихся и подготовку детей к поступлению в Детскую школу искусств с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Цели программы:

- ✓ раскрытие музыкальных способностей ребенка;
- ✓ пробуждение интереса к музыкальному искусству;
- ✓ развитие первоначальных исполнительских навыков.

Задачи учебного предмета

- ✓ формирование игрового аппарата (посадка и установка инструмента, постановка рук), изучение клавиатур, освоение способов звукоизвлечения и меховедения;
- ✓ формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
- ✓ развитие слуха, воспитание чувства ритма, музыкальной памяти;
- ✓ воспитание трудолюбия, чувства личной ответственности;
- ✓ общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- ✓ выявление одаренных детей в раннем возрасте;
- ✓ формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Длительность занятия 30-40 минут 1 или 2 раза в неделю.

Домашние задания на закрепление пройденного в классе материала должны быть небольшими по объёму и доступными по трудности. Рекомендуемый объем домашней работы – от 15 до 30 минут в день.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Знакомство с историей происхождения и строением аккордеона, правила ухода за ним.

Техническое развитие

Организация исполнительского аппарата:

- пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики пальцев;
- посадка, установка инструмента, постановка рук.

Формирование навыков звукоизвлечения и меховедения:

- развивающие упражнения на ведение меха;
- игра развивающих упражнений для каждой руки отдельно.

Творческие задания: рисунки к изучаемым песням, ритмические упражнения и др.

В течении года ученик должен пройти:

- ✓ 15-20 легких песен, выученных на слух и по нотам;
- ✓ 4-6 ансамблей с преподавателем;
- ✓ 5-6 развивающих упражнений.

Формы отчетности:

1 полугодие – открытое прослушивание – исполнение 3-х пьес в ансамбле с преподавателем и самостоятельно. Оценка может не выставляться.

2 полугодие – зачет в виде открытого концерта – три разнохарактерных пьесы. Выставляются оценки «5» (отлично) или «4» (хорошо). Возможна дифференциация оценки знаками «+» или «-»

Примерный репертуарный список

Игра по слуху и транспонирование

1. Андрей-воробей. Русская народная прибаутка

2. Два кота. Польская народная песня
3. Дед Данила. Русская народная скороговорка
4. Дин-дон. Детская песенка
5. Калачи. Русская народная поговорка
6. Лиса. Русская народная песня
7. Осень. Русская народная песня
8. Тиличеева Е. Смелый пилот

Пьесы для разучивания

1. Бажилин Р. Эхо
2. Баю-бай. Русская народная песня
3. Березняк А. Петя-барабанщик
4. Василёк. Русская народная песня
5. Даутов Н. Светофор
6. Дождик. Русская народная попевка
7. Жучка. Детская песенка
8. Заинька. Русская народная песня
9. Как под горкой. Русская народная песня
10. Как пошли наши подружки. Русская народная песня
11. Как у наших у ворот. Русская народная песня
12. Колокольчик. Детская песенка
13. Компанеец З. Паровоз
14. Лошадка. Детская песенка
15. Медведь. Детская песенка
16. Петушок. Детская песенка
17. Потапенко Т. Бобик
18. Русская частушка
19. Сальманов С. Жеребенок
20. Солнышко. Детская песенка
21. Сорока. Детская песенка
22. Тиличеева Е. Горн
23. Черепашка. Детская песенка
24. Эрнесакс Г. Паровоз

Ансамбли

1. А я сам. Чешская народная песня
2. Ахметов Х. День 8 Марта
3. Бикбова М. Ёлочка

4. Бикбова М. Зима
5. Блантер М. Марш футболистов
6. Кабалевский Д. Ёжик
7. Кульбарисова Ш. Сшила платье
8. Лехтинен Р. Летка-енка
9. Мусоргский М. Гопак
10. Сальманов Р. Новогодний хоровод
11. Хасаншин Д. Полька
12. Чайковский П. Танец маленьких лебедей
13. Шаинский В. Песенка про кузнечика

Чтение нот с листа

14. Коннова Е. Раздел «Чтение нот с листа» №1-30

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. – М.: В. Катанский, 2002.

2. Бойцова Г. Юный аккордеонист. – М.: Музыка, 2001. – Ч. 1,2.

3. В. В. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт-Петербург: Лань,1997.

4. Карасева О. Н. Песенки-раскраски. Аккордеон для дошкольников. Учебное пособие для ДМШ. – Стерлитамак, 2014.

5. Коннова Е. Давайте музицировать! Книга учителя, Книга ученика. Метод. Разработка. – Уфа: РУМЦ, 2007.

6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Игры, песни, пьесы для ф-но. Сост. Мухамедзянова Р., Янкина Д. – Уфа: Китап, 1998.

7. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 1. 1-2 класс. Сост. Бойко И. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.

8. Шплатова О. Первая ступенька. Юным аккордеонистам и баянистам. Уч.-метод. Пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

9. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту. Подготовительный класс. Уч.-метод. пособие. Издание 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.