Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак

Республики Башкортостан

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Раннее музыкальное образование»

Срок реализации 1 год

Стерлитамак 2026

Рассмотрена Методическим советом Принята Педагогическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №71

от «26» августа 2026 г.

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 8

от «28» августа 2026 г

Утверждена приказом

Детской школы искусств

от «31» августа 2026 года №18

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее музыкальное образование» (далее Программа) разработана МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»), в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом Школы.

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание, ранняя практика инструментального исполнительства дают результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 8-9 лет.

Цель программы: развитие музыкальных способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Задачи программы:

1) общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;

2) развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти;

3) формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;

4) выявление одаренных детей в раннем возрасте

5) формирование первичных знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки и инструментального исполнительства;

6) формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Программа предназначена для детей 4,5-6 лет.

1. Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок освоения программы составляет 1 год. По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено. Документ об обучении не выдается. По окончанию обучения по Программе ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру отбора в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, реализуемым Школой. Прием и отбор детей, окончивших подготовительный класс, осуществляется на общих основаниях, в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом Школы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся индивидуально. Ведется обучение по специальностям: фортепиано, пение, скрипка, блокфлейта, баян и аккордеон.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока– 30 минут.

Предметы «Музыкальный инструмент/пение» предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области инструментального/вокального исполнительства и теории музыки, полученных на уроке.

Рекомендуемый объем времени на домашнюю работу обучающихся - от 15 до 30 минут в день.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух открытых концертов.

II.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	наименование предмета	форма проведения	количество уроков	
			в неделю	в учебный год
	музыкальный инструмент/ пение	индивидуальная	1	36
		всего	**1**	**36**

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Регламентирование образовательного процесса:

	Начало четверти	**Конец четверти**	**Продолжительность (количество учебных недель)**
I четверть	01.09.2026	24.10.2026	8 недель
II четверть	05.11.2026	30.12.2026	8 недель
III четверть	11.01.2027	2.03.2027	11 недель
IV четверть	05.04.2027	26.05.2027	7 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года

Дата	**Продолжительность в календарных днях**
26.10.2026-04.11.2026	9 календарных дней
31.12.2026-10.01.2027	15 календарных дней
28.03.2027-04.04.2027	8 календарных дней
27.05.2027-31.08.2027	97 календарных дней

IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
	Специальность (фортепиано, скрипка, виолончель, блок-флейта, баян, аккордеон, пение)	**Задачи программы**: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального и слуха, чувства ритма, формирование элементарных базовых основ исполнительства на соответствующем инструменте. **Виды деятельности на уроках:** - игровые упражнения на развитие исполнительского аппарата; - простейшие технические упражнения; - знакомство с элементарными основами музыкальной грамоты; - разучивание и игра простейших музыкальных пьес; - слушание музыки; - репетиции к концертам и открытые выступления.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы 0-дошкольный класс Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 N 41, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, оснащенные необходимой мебелью;

- концертный зал;

- туалеты;

- гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для музыкальных занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, соответствующими профилю обучения музыкальными инструментами (скрипки, блок-флейты, баяна, аккордеона), наглядными пособиями, дидактическими играми, нотными сборниками, учебниками.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, учебники и иные пособия, аудио, мультимедиа материалы

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

VI. Результаты (целевые ориентиры) освоения программы:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;

- ребенок имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, способен самостоятельно исполнить простейшее музыкальное произведение (песню, инструментальную пьесу), проявляет внимание к собственной музыкальной интонации, стремится эмоционально выражать характер музыки;

- ребенок имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, ладе);

- у ребенка сформированы первичные навыки музыкальной учебной деятельности, в том числе – домашней работы;

- ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности (выступления на концертах) и положительную мотивацию к ее развитию.