**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак**

**Республики Башкортостан**

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## «Обучение пению и ритмике»

**Срок реализации 1 год**

**Стерлитамак 2026**

Рассмотрена Методическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №71

от «26» августа 2026 г.

Принята Педагогическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 8

от «28» августа 2026 г

Утверждена приказом

Детской школы искусств

от «31» августа 2026 года №18

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение пению и ритмике» (далее Программа) разработана МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств», в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом Школы.

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание, ранняя практика инструментального исполнительства дают результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 8-9 лет.

**Цель программы**: развитие музыкальных способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

**Задачи программы**:

1) общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;

2) развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти;

3) формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;

4) выявление одаренных детей в раннем возрасте

5) формирование первичных знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки и хорового пения;

6) формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Программа предназначена для детей 4,5-6 лет.

1. Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок освоения программы составляет 1 год. По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено. Документ об обучении не выдается. По окончанию обучения по Программе ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру отбора в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, реализуемым Школой. Прием и отбор детей, окончивших подготовительный класс, осуществляется на общих основаниях, в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом Школы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах. Количество детей в группах в среднем 8-10 человек.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока– 30-40 минут. Перемены между уроками – 5 минут.

Предмет «Пение» предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области теории музыки, полученных на уроке. Рекомендуемый объем времени на домашнюю работу обучающихся по предмету «Пение» - от 15 до 30 минут два раза в неделю.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух открытых концертов.

## II.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | наименование предмета | форма проведения | количество уроков | |
|---|---|---|---|---|
| | | | в неделю | в учебный год |
| 1 | Пение | Групповая | 1 | 66 |
| 2 | Ритмика | групповая | 1 | 66 |
| | | **всего** | **2** | **66** |

## III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2026-27 учебный год

| месяц | **сентябрь** | | | | | **Октябрь** | | | | | | **ноябрь** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Вторник | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| Среда | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Четверг | 3 | 10 | 17 | 24 | | **1** | **8** | **15** | **22** | **29** | | **5** | **12** | **19** | **26** | |
| Пятница | 4 | 11 | 18 | 25 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | **27** | |
| Суббота | 5 | 12 | 19 | 26 | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| *воскресенье* | *6* | *13* | *20* | *27* | | *4* | *1-* | *18* | *25* | | *1* | *8* | *15* | *22* | *29* | |
| | **Декабрь** | | | | | **Январь** | | | | | | **Февраль** | | | | |
| Понедельник | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | | | 1 | 8 | 15 | 22 |
| Вторник | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | | 2 | 9 | 16 | 23 |
| Среда | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | 27 | | | 3 | 10 | 17 | 24 |
| Четверг | **3** | **10** | **17** | **24** | 31 | | 7 | **14** | **21** | **28** | | | **4** | **11** | **18** | **25** |
| Пятница | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | | 5 | 12 | 19 | **26** |
| Суббота | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| *Воскресенье* | *6* | *13* | *20* | *27* | | *3* | *10* | *17* | *24* | *31* | | | *7* | *14* | *21* | *28* |
| | **Март** | | | | | **Апрель** | | | | | | **Май** | | | | |
| Понедельник | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 3 | 10 | 17 | 24 |
| Вторник | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Среда | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Четверг | | **4** | **11** | **18** | **25** | | **1** | **8** | **15** | **22** | **29** | | **6** | **13** | **20** | **27** |
| Пятница | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| суббота | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| *воскресенье* | | *7* | *14* | *21* | *28* | | *4* | *11* | *18* | *25* | | *2* | *9* | *16* | *23* | *30* |

## IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ

| № п/п | Наименование предмета | Аннотация к рабочей программе учебного предмета |
|---|---|---|
| 1 | Пение | **Цель программы**:<br>развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, музыкальных способностей детей, формирование первоначальных певческих навыков и навыков коллективного музицирования.<br>**Задачи программы**: развитие речевого аппарата, в том числе снятие мышечных зажимов при звукоизвлечении, работа над четкостью дикции, формирование первичных навыков певческого дыхания и вокального интонирования, формирование чувства ансамбля, работа над унисоном, формирование навыка понимания дирижерского жеста и взаимодействия с дирижером во время исполнения.<br>**Виды деятельности на уроках**:<br>- логопедическая гимнастика;<br>- дыхательная гимнастика;<br>- игровая распевка;<br>- игры-звукоподражания;<br>- пение: детские песни русских и зарубежных композиторов, народные песни с сопровождением;<br>- репетиции и выступления на концертах |
| 2 | Ритмика | **Цель:**<br>Программа направлена на укрепление физического здоровья детей, развитие двигательной сферы, выносливости, творческих способностей.<br>**Задачи программы**: формирование и развитие пространственных представлений, музыкальноритмических навыков, развитие координации<br>движений, пластичности, формирование умений соотносить движения с музыкой.<br>**Виды деятельности на уроках**:<br>- игровая гимнастическая разминка;<br>- игровые двигательные упражнения под музыку; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - пластические импровизации;<br>- подготовка музыкально-ритмических номеров к концертам. |

## V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы 0-дошкольный класс Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 N 41, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика* , оснащенные необходимой мебелью;

- хоровой класс;

- зал для занятий ритмикой площадью с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;

- концертный зал;

- туалеты;

- гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, наглядными пособиями, дидактическими играми, нотными сборниками, учебниками.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, учебники и иные пособия, аудио, мультимедиа материалы

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;

- концертмейстеры имеющее среднее профессиональное или высшее образование.

## VI. Результаты (целевые ориентиры) освоения программы:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;

- ребенок имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, способен самостоятельно исполнить простейшее музыкальное произведение (песню, инструментальную пьесу), проявляет внимание к собственной музыкальной интонации, стремится эмоционально выражать характер музыки;

- ребенок имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, ладе);

- у ребенка сформированы первичные навыки музыкальной учебной деятельности, в том числе – домашней работы;

- ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности (выступления на концертах в качестве участника хорового коллектива и др.) и положительную мотивацию к ее развитию.