Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак

Республики Башкортостан

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Основы обучения игре на музыкальном инструменте»

Стерлитамак 2026

Рассмотрена Методическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №71

от «26» августа 2026 г.

Принята Педагогическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 8

от «28» августа 2026 г

Утверждена приказом

Детской школы искусств

от «31» августа 2026 года №18

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы обучения игре на музыкальном инструменте» разработана МАУ ДО «ДШИ» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32) в части предмета «Музыкальный инструмент» образовательной программы общего эстетического образования.

Программа реализуется Школой в порядке оказания платных образовательных услуг и предназначена для детей от 5 лет, подростков, молодежи и взрослых.

Цель программы: удовлетворение потребностей детей, подростков, молодежи и взрослых в любительском музицировании, организация творческого досуга.

Задачи программы:

1) формирование навыков в овладении музыкальным инструментом,

достаточных для самостоятельного любительского музицирования

обучающихся;

2) повышение общекультурного уровня обучающихся;

3) создание условий для творческой самореализации учащихся в области

бытового, любительского музицирования.

В рамках реализации программы предоставляется обучение на музыкальных инструментах: фортепиано, баяне, скрипке, аккордеоне, гитаре, духовых и ударных инструментах.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей поступающих при приеме не предусмотрено.

Проведение промежуточных и итоговой аттестаций, выдача документа об обучении не предусмотрена. В зависимости от возраста обучающегося,

потребностей и желания Заказчика (Потребителя) образовательной услуги, количество учебных часов в неделю может быть: 1 час, 2 часа.

Занятия проводятся в соответствии с индивидуальным расписанием обучающихся. Форма обучения – очная. Занятия проводятся индивидуально. Занятия проводится в форме урока.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока– 40 минут.

II. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 33 недели. Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным каникулами. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

III.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, духовые и ударные инструменты)	**Задачи программы**: развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса обучающихся, формирование навыков в овладении музыкальным инструментом, достаточных для самостоятельного любительского музицирования обучающихся, развитие музыкального слуха, чувства ритма, формирование базовых основ музыкальной грамотности. **Виды деятельности на уроках**: - упражнения на развитие исполнительского аппарата; - простейшие технические упражнения; - знакомство с основами музыкальной грамоты и музыкальной терминологией; - разучивание и игра музыкальных пьес; - подбор по слуху, гармонизация мелодий, игра

		сопровождения по цифровым обозначениям.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на музыкальном инструменте» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)», утвержденными Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 №41, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного обучающегося, оснащенные необходимой мебелью;

- концертный зал;

- санитарные помещения, оснащенные сантехническим оборудованием соответствующего возрасту обучающихся размера;

- гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для музыкальных занятий оснащаются музыкальными инструментами, соответствующими профилю обучения, наглядными пособиями, дидактическими материалами, нотными сборниками, учебниками.

∗ Площадь кабинетов принимается из расчета 3,5 кв.м индивидуальных занятиях

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, учебники и иные пособия, аудио, видео и мультимедиа материалы

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- сформированность у обучающихся навыков исполнения на музыкальном инструменте, достаточных для самостоятельного любительского музицирования обучающихся;

- наличие у обучающегося репертуара исполняемых музыкальных произведений (песен, пьес из области популярной классической, эстрадной, джазовой музыки и т.п.)

- знание обучающимися базов основ музыкальной грамоты;

- приобретение обучающимися навыков самостоятельного разбора простых инструментальных пьес, игры сопровождения по цифровым обозначениям аккордов, умение аккомпанировать пению;

-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.