Описание

дополнительной предпрофессиональной программы

в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее программа) разработана в МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин

успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.¬ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор»

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет,

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

Перечень учебных предметов ОП «Музыкальный фольклор»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Фольклорная хореография
В.03. УП.03.	Сольное пение

Программа «Музыкальный фольклор», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;

- планируемые результаты освоения образовательной программы в области музыкального искусства;

- учебный план;

- календарный учебный график;

- перечень программ учебных предметов;

- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

- программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В структуру образовательной программы «Музыкальный фольклор» входят рабочие программы учебных предметов.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) *в области музыкального исполнительства*:

вокального ансамблевого:

знаний характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

умений самостоятельно разучивать вокальные партии;

умений сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

инструментального:

знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения на народном и (или) национальном инструменте народов России (далее - народный или национальный инструмент);

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умений создавать художественный образ при исполнении на народном или национальном инструменте музыкального произведения;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

умений аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

б) *в области теории и истории музыки:*

знаний музыкальной грамоты;

первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

умений использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;

навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных выше, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) *в области музыкального исполнительства*:

вокального ансамблевого:

знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;

знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

инструментального:

знаний основного репертуара народного инструмента;

знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

умений исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

б) *в области теории и истории музыки*:

умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);

навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

навыков восприятия современной музыки.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.