

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
городского округа город Стерлитамак**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**срок обучения 5 (6), 8 (9) лет**

**Стерлитамак 2026**

Обсуждена на заседании

Принята Педагогическим советом

хореографического отдела  
МАУ ДО «ДШИ»  
Протокол №23  
от «25» августа 2026 г.

Рассмотрена Методическим советом  
МАУ ДО «ДШИ»  
Протокол №71  
от «26» августа 2026 г.

МАУ ДО «ДШИ»  
Протокол № 8  
от «28» августа 2026 г

Утверждена приказом  
Детской школы искусств  
от «31» августа 2026 года №18



## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Перечень программ учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее Программа) разработана МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе».

Программа реализуется Муниципальным автономным учреждением культуры дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Стерлитамак (далее Школа) в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности от 25 ноября 2015 г. №3394.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографического творчества» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ДШИ.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Цель программы:** целостное художественно-эстетическое развитие учащихся и приобретение ими танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи программы:**

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Принципы осуществления учебного процесса**

- создание максимально благоприятных условий для выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- создание условий для эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей.

**Условия реализации программы**

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

### **Прием и отбор учащихся.**

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

### **Организация учебного процесса.**

Учебный план ДПП «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство,
  - теория и история искусств,
- и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

- УП.01. Танец - 130 часов,
- УП.02. Ритмика - 130 часов,
- УП.03. Гимнастика - 65 часов,
- УП.04. Классический танец - 1023 часа,
- УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов,
- УП.06. Подготовка концертных номеров - 658 часов;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

- УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,  
УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

При реализации ДПП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет и дополнительным годом обучения общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.01. Танец - 130 часов,  
УП.02. Ритмика - 130 часов,  
УП.03. Гимнастика - 65 часов,  
УП.04. Классический танец - 1188 часов,  
УП.05. Народно-сценический танец - 396 часов,  
УП.06. Подготовка концертных номеров - 757 часов;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час,  
УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,  
УП.03. История хореографического искусства – 115,5 часов.

При реализации ДПП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1930,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.02. Ритмика – 66 часов,  
УП.03. Гимнастика - 33 часа,  
УП.04. Классический танец - 924 часа,  
УП.05. Народно-сценический танец - 264 часа,  
УП.06. Подготовка концертных номеров - 462 часа;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часов,  
УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,  
УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

При реализации ДПП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет и дополнительным годом обучения общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2310 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Хореографическое исполнительство:*

УП.02. Ритмика - 66 часов,  
УП.03. Гимнастика - 33 часа,  
УП.04. Классический танец - 1089 часов,  
УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов,  
УП.06. Подготовка концертных номеров - 561 час;

*ПО.02. Теория и история искусств:*

УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часов,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,  
УП.03. История хореографического искусства – 214,5 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Образовательные организации определяют УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательными организациями на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Обучающиеся по программе «Хореографическое творчество» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарным учебным графиком в зависимости от сроков обучения.

Учебные планы утверждаются Школой, отражают структуру Программ в части наименования предметных областей, разделов, учебных предметов, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету. Календарные учебные графики утверждаются Школой, определяют продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по учебным четвертям, каникул, резерва учебного времени, времени, предусмотренного на проведение промежуточной и итоговой аттестаций.

#### **Формы проведения занятий.**

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

Педагогическими работниками Школы совместно с родителями организовываются посещения концертно-просветительских мероприятий в школе и городе.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

### **Консультации**

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

166 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

192 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и дополнительным годом обучения;

122 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Оценка качества реализации Программы**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Преподавателями школы разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании учебной четверти (предметы теории и истории искусств).

*Итоговая аттестация* проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Преподавателями школы должны быть разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Хореографическое творчество», в том числе:

- а) знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии хореографического искусства;
- в) умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- г) навыки музыкально-пластического интонирования;
- д) навыки публичных выступлений;
- е) наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

#### **Кадровый ресурс.**

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается преподавателями и концертмейстерами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для преподавателей и концертмейстеров составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Преподаватели и концертмейстеры школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы "Хореографическое творчество" должны обеспечивать покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы "Хореографическое творчество".

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. При

осуществлении образовательной деятельности образовательные организации должны обеспечивать соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы «Хореографическое творчество», а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

- а) театрально-концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- б) библиотеку;
- в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- г) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- д) костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- е) балетные залы площадью не менее 33 кв. метров (от 11 обучающихся в расчете 3 кв. метра на обучающегося), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров x 2 метра на одной стене;
- ж) раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв. метров. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "История хореографического искусства", оснащаются акустическими пианино или акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, танцами, вокалом, в мастерских и прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполняются шумоизолирующие мероприятия.

Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных

инструментов, используемых при реализации программы «Хореографическое творчество».

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*а) в области хореографического исполнительства:*

знаний терминологии хореографического искусства;

умений исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

умений выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

умений соблюдать требования безопасности при выполнении танцевальных движений;

умений осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографических произведений;

навыков музыкально-пластического интонирования;

навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

навыков публичных выступлений;

*б) в области теории и истории искусств:*

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

знаний и слуховых представлений программного минимума произведений различных жанров музыкального искусства;

знаний основных элементов музыкального языка;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

знаний основных этапов развития хореографического искусства;

знаний основных этапов становления и развития искусства балета;

знаний основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкальных произведений.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных выше, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) *в области хореографического исполнительства:*

знаний требований к физической подготовленности обучающегося;  
знаний основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;  
умений разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;  
умений исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

б) *в области теории и истории искусств:*

знаний терминологии хореографического искусства;  
знаний средств создания образа в хореографии;  
знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
знаний образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по УП обязательной части должны отражать:

а) ***танец:***

знание основных элементов классического, народного танцев;  
знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;  
умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;  
умение ориентироваться на сценической площадке;  
умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;  
навыки перестроения из одной фигуры в другую;  
владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;  
владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;  
навыки комбинирования движений;  
навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;

б) ***ритмика:***

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;  
знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;  
первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;  
представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;  
умение согласовывать движения со строением музыкальных произведений;  
навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;  
навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

**в) гимнастика:**

знание основ анатомического строения тела;  
знание приемов правильного дыхания;  
знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;  
знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;  
умение выполнять комплексы корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;  
умение сознательно управлять своим телом;  
умение распределять движения во времени и пространстве;  
владение комплексом упражнений на развитие физических данных (гибкости, растяжки, выворотности);  
навыки координации движений;

**г) классический танец:**

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;  
знание терминологии хореографического искусства;  
знание элементов и основных комбинаций классического танца;  
знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;  
знание средств создания образа в хореографии;  
знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;  
умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;  
умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  
умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;  
навыки музыкально-пластического интонирования;

**д) народно-сценический танец:**

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами;  
знание терминологии народно-сценического танца;  
знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;  
знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;  
знание средств создания образа в хореографии;  
знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;  
умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

умение запоминать и воспроизводить хореографический текст народно-сценических танцев;

навыки музыкально-пластического интонирования;

**е) *подготовка концертных номеров:***

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение взаимодействовать в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением и (или) постановкой на репетиции, навыки участия в репетиционной работе;

**ж) *слушание музыки и музыкальная грамота:***

знание специфики музыки как вида искусства;

знание терминологии музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;

знание основ музыкальной грамоты (метр, такт, размер, динамика, темп, тембр, лад, строение музыкальных произведений);

знание основных танцевальных жанров;

умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

умение пользоваться терминологией музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;

умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умение воспринимать, запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

**з) *музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (театрального, изобразительного, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;

знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

знание основных терминов музыкального искусства;

знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу;

**и) *история хореографического искусства:***

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства;

знание имен выдающихся представителей хореографического искусства и творческого наследия хореографического искусства различных эпох;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств, используемых при создании хореографических образов.

**3. Учебный план**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены    |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                |                                                                |             | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7              | 8                                                              | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                |                                                                |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                |                                                                |             | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3093-3819<sup>1)</sup></b> | <b>328-559</b>         | <b>2765-3260</b>             |                        |                |                                                                |             | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3093</b>                   | <b>328</b>             | <b>2765</b>                  |                        |                |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>                   | <b>2401</b>                   | <b>65</b>              | <b>2336</b>                  |                        |                |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Танец                                                                  | 130                           |                        |                              | 130                    |                | 2,4                                                            |             | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Ритмика                                                                | 130                           |                        |                              | 130                    |                | 2,4                                                            |             | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Гимнастика                                                             | 130                           | 65                     |                              | 65                     |                | 2,4                                                            |             | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                             | Классический танец                                                     | 1023                          |                        |                              | 1023                   |                | 5...<br>-15                                                    | 6...<br>-14 |                                      |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |

|                                                                                       |                                                    |             |            |             |     |  |                             |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|------------|-------------|-----|--|-----------------------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.05.                                                                          | Народно-сценический танец                          | 330         |            |             | 330 |  | 7...<br>-13                 | 15       |                                 |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.                                                                          | Подготовка концертных номеров                      | 658         |            |             | 658 |  | 2,4...<br>-14               |          | 2                               | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>526</b>  | <b>263</b> | <b>263</b>  |     |  |                             |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 262         | 131        |             | 131 |  | 2,4,6                       | 8        | 1                               | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132         | 66         |             | 66  |  | 10                          | 12       |                                 |           |           |           | 1         | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | История хореографического искусства                | 132         | 66         |             | 66  |  | 14                          |          |                                 |           |           |           |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |             |            | <b>2599</b> |     |  |                             |          | <b>8</b>                        | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>2927</b> | <b>328</b> | <b>2599</b> |     |  |                             |          | <b>10</b>                       | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |             |            |             |     |  | <b>28</b>                   | <b>8</b> |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>              | <b>526</b>  |            | <b>526</b>  |     |  |                             |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| В.01.                                                                                 | Современный танец                                  | 526         |            | 526         | х   |  | 2,4,6,8,<br>10,12,<br>14,16 |          | 2                               | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |             |            | <b>3386</b> |     |  | <b>41</b>                   | <b>8</b> | <b>10</b>                       | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>           |                                                    | <b>3453</b> | <b>328</b> | <b>3125</b> |     |  |                             |          | <b>15</b>                       | <b>14</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |             |            |             |     |  |                             |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                   | <b>166</b>  | <b>-</b>   | <b>166</b>  |     |  |                             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |           |           |           |

|                                             |                                                    |                                |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.01.                                    | Танец                                              |                                |  |  | 4  |  |  |  | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.02.                                    | Ритмика                                            |                                |  |  | 4  |  |  |  | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.03.                                    | Гимнастика                                         |                                |  |  | 4  |  |  |  | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.04.                                    | Классический танец                                 |                                |  |  | 48 |  |  |  |   |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05.                                    | Народно-сценический танец                          |                                |  |  | 30 |  |  |  |   |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06.                                    | Подготовка концертных номеров                      |                                |  |  | 56 |  |  |  |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07.                                    | Слушание музыки и музыкальная грамота              |                                |  |  | 8  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| К.03.08.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |  | 4  |  |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |
| К.03.09.                                    | История хореографического искусства                |                                |  |  | 8  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Классический танец                                 | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Народно-сценический танец                          | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | История хореографического искусства                | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>8</b>                       |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|                                             |                                                    |                                |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной аудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
|                                                          |                                                                        |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                          |                                                                        |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | 17                                   | 18            |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11            |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>438,5-471,5<sup>1)</sup></b> | <b>33</b>            | <b>405,5-438,5</b>           |                        |                        |                                                                |          |                                      |               |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>438,5</b>                    | <b>33</b>            | <b>405,5</b>                 |                        |                        |                                                                |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |               |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>                   | <b>330</b>                      |                      |                              | <b>330</b>             |                        |                                                                |          |                                      |               |
| ПО.01.УП.01                                              | Танец                                                                  | -                               | -                    |                              | -                      |                        |                                                                |          | -                                    | -             |
| ПО.01.УП.02                                              | Ритмика                                                                | -                               | -                    |                              | -                      |                        |                                                                |          | -                                    | -             |
| ПО.01.УП.03                                              | Гимнастика                                                             | -                               | -                    |                              | -                      |                        |                                                                |          | -                                    | -             |
| ПО.01.УП.04                                              | Классический танец                                                     | 165                             |                      |                              | 165                    |                        | 17                                                             |          | 5                                    | 5             |

|                                                                             |                                                    |              |           |    |              |  |          |  |                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|-----------|----|--------------|--|----------|--|---------------------------------|-------------|
| ПО.01.УП.05                                                                 | Народно-сценический танец                          | 66           |           |    | 66           |  | 17       |  | 2                               | 2           |
| ПО.01.УП.06                                                                 | Подготовка концертных номеров                      | 99           |           |    | 99           |  | 18       |  | 3                               | 3           |
| <b>ПО.02.</b>                                                               | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>82,5</b>  | <b>33</b> |    | <b>49,5</b>  |  |          |  |                                 |             |
| ПО.02.УП.01                                                                 | Слушание музыки и музыкальная грамота              | -            | -         |    | -            |  |          |  | -                               | -           |
| ПО.02.УП.02                                                                 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | -            | -         |    | -            |  |          |  | -                               | -           |
| ПО.02.УП.03                                                                 | История хореографического искусства                | 82,5         | 33        |    | 49,5         |  | 17       |  | 1,5                             | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                     |                                                    |              |           |    | <b>379,5</b> |  |          |  | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |                                                    | <b>412,5</b> | <b>33</b> |    | <b>379,5</b> |  |          |  | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                    |                                                    |              |           |    |              |  | <b>4</b> |  |                                 |             |
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>              | <b>66</b>    |           |    | <b>66</b>    |  |          |  |                                 |             |
| В.01.                                                                       | Современный танец                                  | 66           |           | 66 | х            |  |          |  | 2                               | 2           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>   |                                                    |              |           |    | <b>412,5</b> |  |          |  | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b> |                                                    | <b>478,5</b> | <b>33</b> |    | <b>445,5</b> |  |          |  | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                    |              |           |    |              |  | <b>5</b> |  |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                   | <b>26</b>    |           |    | <b>26</b>    |  |          |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.                                                                    | Классический танец                                 | 8            |           |    | 8            |  |          |  | 8                               |             |
| К.03.02.                                                                    | Народно-сценический танец                          | 8            |           |    | 8            |  |          |  | 8                               |             |
| К.03.03                                                                     | Подготовка концертных номеров                      | 8            |           |    | 8            |  |          |  | 8                               |             |
| К.03.04.                                                                    | История                                            | 2            |           |    | 2            |  |          |  | 2                               |             |

|                                             |                                     |                                |  |  |  |  |  |  |          |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|----------|
|                                             | хореографического искусства         |                                |  |  |  |  |  |  |          |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                   | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |  |  |  |  |          |
| ИА.04.01.                                   | Итоговая аттестация                 | 2                              |  |  |  |  |  |  | 2        |
| ИА.04.01.01.                                | Классический танец                  | 1                              |  |  |  |  |  |  |          |
| ИА.04.01.02.                                | Народно-сценический танец           | 0,5                            |  |  |  |  |  |  |          |
| ИА.04.01.03.                                | История хореографического искусства | 0,5                            |  |  |  |  |  |  |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b> |                                     | <b>1</b>                       |  |  |  |  |  |  | <b>1</b> |
|                                             |                                     |                                |  |  |  |  |  |  |          |

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2)</sup> Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- <sup>3)</sup> В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>4)</sup> Объем максимальной аудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- <sup>5)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточна я аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах           | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                                       | Экзамены |                                      |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                |                      |                              |                |                |                                                                 |          | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                              | 4                    | 5                            | 6              | 7              | 8                                                               | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 2250,5-2646,5 <sup>1)</sup>    | 198-330              | 2052,5-2316,5                |                |                |                                                                 |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                |                      |                              |                |                |                                                                 |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          |                                                                        |                                |                      |                              |                |                |                                                                 |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Обязательная часть                                                     | 2250,5                         | 198                  | 2052,5                       |                |                |                                                                 |          |                                      |           |           |           |           |
|                                                          | Хореографическое исполнительство                                       | 1782                           | 33                   | 1749                         |                |                |                                                                 |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Ритмика <sup>3)</sup>                                                  | 66                             |                      |                              | 66             |                | 2                                                               |          | 2                                    |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Гимнастика                                                             | 66                             | 33                   |                              | 33             |                | 2                                                               |          | 1                                    |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Классический танец                                                     | 924                            |                      |                              | 924            |                | 1...-9                                                          | 2...-8   | 4                                    | 6         | 6         | 6         | 6         |
| ПО.01.УП.04.                                             | Народно-сценический танец                                              | 264                            |                      |                              | 264            |                |                                                                 | 4...     |                                      | 2         | 2         | 2         | 2         |

|                                                                                       |                                                    |               |            |               |         |  |                |          |                                 |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|------------|---------------|---------|--|----------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                       |                                                    |               |            |               |         |  |                | -8       |                                 |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.05.                                                                          | Подготовка концертных номеров                      | 462           |            |               | 46<br>2 |  | 2...<br>-10    |          | 2                               | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>346,5</b>  | <b>165</b> | <b>181,5</b>  |         |  |                |          |                                 |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 82,5          | 33         |               | 49,5    |  |                | 2        | 1,5                             |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132           | 66         |               | 66      |  |                | 6        |                                 | 1         | 1         |           |           |
| ПО.03.УП.03.                                                                          | История хореографического искусства                | 132           | 66         |               | 66      |  | 8              |          |                                 |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |               |            | <b>1930,5</b> |         |  |                |          | <b>10,5</b>                     | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>2128,5</b> | <b>198</b> | <b>1930,5</b> |         |  |                |          | <b>12,5</b>                     | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                                    |               |            |               |         |  | <b>13</b>      | <b>9</b> |                                 |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>379,5</b>  |            | <b>379,5</b>  |         |  |                |          |                                 |           |           |           |           |
| В.01.                                                                                 | Современный танец                                  | 313,5         |            | 313<br>,5     | X       |  | 2,4,6,8,<br>10 |          | 1,5                             | 2         | 2         | 2         | 2         |
| В.02.<br>(ПО.01.УП.04.)                                                               | народно-сценический танец                          | 66            |            | 66            | X       |  | 2              |          | 2                               | -         | -         | -         | -         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |               |            | <b>2508</b>   |         |  | <b>21</b>      | <b>9</b> | <b>14</b>                       | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                    | <b>2508</b>   | <b>198</b> | <b>2508</b>   |         |  |                |          | <b>16</b>                       | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>16</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |               |            |               |         |  |                |          |                                 |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>122</b>    |            | <b>122</b>    |         |  |                |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |

|                                             |                                                    |                                |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.03.01.                                    | Ритмика                                            |                                |  |  | 4  |  |  |  | 4 |   |   |   |   |
| К.03.02.                                    | Гимнастика                                         |                                |  |  | 2  |  |  |  | 2 |   |   |   |   |
| К.03.03.                                    | Классический танец                                 |                                |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04.                                    | Народно-сценический танец                          |                                |  |  | 24 |  |  |  |   | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05.                                    | Подготовка концертных номеров                      |                                |  |  | 38 |  |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06.                                    | Слушание музыки и музыкальная грамота              |                                |  |  | 2  |  |  |  | 2 |   |   |   |   |
| К.03.07.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |  | 4  |  |  |  |   | 2 | 2 |   |   |
| К.04.08.                                    | История хореографического искусства                |                                |  |  | 8  |  |  |  |   |   |   | 4 | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                              |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Классический танец                                 | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Народно-сценический танец                          | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | История хореографического искусства                | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>5</b>                       |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части

количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной аудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

### ***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка   | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
|                                                          |                                                                        |                                 |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                          |                                                                        |                                 |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | 11                                   | 12            |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11            |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>438,5-471,5<sup>1)</sup></b> | <b>33</b>              | <b>405,5-438,5</b>           |                        |                        |                                                                |          |                                      |               |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>438,5</b>                    | <b>33</b>              | <b>405,5</b>                 |                        |                        |                                                                |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |               |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>                   | <b>330</b>                      |                        |                              | <b>330</b>             |                        |                                                                |          |                                      |               |
| ПО.01.УП.01                                              | Ритмика                                                                | -                               |                        |                              | -                      |                        | -                                                              |          | -                                    | -             |
| ПО.01.УП.02                                              | Гимнастика                                                             | -                               |                        |                              | -                      |                        | -                                                              |          | -                                    | -             |
| ПО.01.УП.03                                              | Классический танец                                                     | 165                             |                        |                              | 165                    |                        | 11                                                             |          | 5                                    | 5             |
| ПО.01.УП.04                                              | Народно-сценический танец                                              | 66                              |                        |                              | 66                     |                        | 11                                                             |          | 2                                    | 2             |
| ПО.01.УП.05                                              | Подготовка концертных номеров                                          | 99                              |                        |                              | 99                     |                        | 12                                                             |          | 3                                    | 3             |

|                                                                             |                                                    |                                |           |              |             |  |          |  |                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|--------------|-------------|--|----------|--|---------------------------------|-------------|
| <b>ПО.02.</b>                                                               | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>82,5</b>                    | <b>33</b> |              | <b>49,5</b> |  |          |  |                                 |             |
| ПО.02.УП.01                                                                 | Слушание музыки и музыкальная грамота              | -                              | -         |              | -           |  | -        |  | -                               | -           |
| ПО.02.УП.02                                                                 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | -                              | -         |              | -           |  | -        |  | -                               | -           |
| ПО.02.УП.03                                                                 | История хореографического искусства                | 82,5                           | 33        |              | 49,5        |  | 11       |  | 1,5                             | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                     |                                                    |                                |           | <b>379,5</b> |             |  |          |  | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |                                                    | <b>412,5</b>                   | <b>33</b> | <b>379,5</b> |             |  |          |  | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                   |                                                    |                                |           |              |             |  | <b>4</b> |  |                                 |             |
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>              | <b>66</b>                      |           | <b>66</b>    |             |  |          |  | <b>2</b>                        | <b>2</b>    |
| В.01.                                                                       | Современный танец                                  | 66                             |           | 66           | x           |  |          |  |                                 |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>   |                                                    |                                |           | <b>445,5</b> |             |  |          |  | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b> |                                                    | <b>478,5</b>                   | <b>33</b> | <b>445,5</b> |             |  |          |  | <b>13,5</b>                     | <b>13,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                    |                                |           |              |             |  | <b>5</b> |  |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                   | <b>26</b>                      |           | <b>26</b>    |             |  |          |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.                                                                    | Классический танец                                 | 8                              |           |              | 8           |  |          |  | 8                               |             |
| К.03.02.                                                                    | Народно-сценический танец                          | 8                              |           |              | 8           |  |          |  | 8                               |             |
| К.03.03                                                                     | Подготовка концертных номеров                      | 8                              |           |              | 8           |  |          |  | 8                               |             |
| К.03.04.                                                                    | История хореографического искусства                | 2                              |           |              | 2           |  |          |  | 2                               |             |
| <b>А.04.00.</b>                                                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |           |              |             |  |          |  |                                 |             |

|                                             |                                     |          |  |  |  |  |  |  |  |          |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| ИА.04.01.                                   | Итоговая аттестация                 | 2        |  |  |  |  |  |  |  | 2        |
| ИА.04.01.01.                                | Классический танец                  | 1        |  |  |  |  |  |  |  |          |
| ИА.04.01.02.                                | Народно-сценический танец           | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |          |
| ИА.04.01.03.                                | История хореографического искусства | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b> |                                     | <b>1</b> |  |  |  |  |  |  |  | <b>1</b> |
|                                             |                                     |          |  |  |  |  |  |  |  |          |

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- <sup>3)</sup> В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>4)</sup> Объем максимальной аудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- <sup>5)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

#### **4.ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательным программам со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Резерв учебного времени распределяется рассредоточено в рамках аудиторных занятий.

УТВЕРЖДАЮ  
РУКОВОДИТЕЛЬ МАУ ДО  
«Детская школа искусств» г.Стерлитамак  
Ариткулова В.П.....  
«29»августа 2025 года МП

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства  
«Хореографическое творчество»

## 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

37



## Календарный учебный график на 2025-26 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Детская школа искусств»

г.Стерлитамак

Ариткулова В.П.....

29 августа 2025 года

Срок обучения – 5 лет

## Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств

«Хореографическое творчество»

[illegible]

### Обозначения

## Аудиторные

Резерв учебного

### Промежуточная

## Итоговая аттестация

## Каникулы

занятия  
□

времени  
□р

аттестация  
□э

□и

□к

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ                               |                                                       |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Предметная область «Хореографическое творчество» |                                                       |
| ПО.01.УП.01.                                     | Танец                                                 |
| ПО.01.УП.02.,<br>ПО.01.УП.01.                    | Ритмика                                               |
| ПО.01.УП.02.,<br>ПО.01.УП.03                     | Гимнастика                                            |
| ПО.01.04.,<br>ПО.01.УП.03.                       | Классический танец                                    |
| ПО.01.УП.05.,<br>ПО.01.УП.04.                    | Народно-сценический танец                             |
| ПО.01.УП.06.,<br>ПО.01.УП.05                     | Подготовка концертных номеров                         |
| Предметная область «Теория и история музыки»     |                                                       |
| ПО.02.УП.01.                                     | Слушание музыки и музыкальная грамота                 |
| ПО.02.УП.02.                                     | Музыкальная литература (зарубежная,<br>отечественная) |
| ПО.02.УП.03.                                     | История хореографического искусства                   |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                                |                                                       |
| В.01.                                            | Современный танец                                     |
| В.02.<br>(ПО.01.УП.05.,<br>ПО.01.УП.04)          | Народно-сценический танец                             |
| В.03.<br>(ПО.01.УП.04.<br>ПО.01.УП.03.)          | Классический танец                                    |

## 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

Критерии оценок в соответствии с ФГТ.

5 («отлично»)

Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям

4 («хорошо») Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане)

3 («удовлетворительно») Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотное и невыразительное исполнение движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, слабое знание методики исполнения изученных движений

2 («неудовлетворительно») Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций, невыполнение программы учебного предмета «зачет» (без отметки) Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения

## **7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

### **Пояснительная записка**

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности МАУ ДО «Детская школа искусств» (далее Программа МКТД) является составной частью образовательной программы Школы, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов.

Программа включает в себя Пояснительную записку и План. В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты. Программа МТКД регламентируется ежегодным Планом работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы направлена на:

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- создание развивающей образовательной среды;
- организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;
- активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности;
- организацию методической, творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

### **Цель Программы:**

Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы.

### **Задачи Программы**

*Общие:*

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Школы;
- сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности;
- обновление содержания и повышение качества художественного образования;
- создание развивающей образовательной среды;
- обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;
- привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Школы;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- расширение форм социального партнерства; активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений;
- информационное сопровождение деятельности Школы.

*По методической деятельности:*

- развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;
- активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров;
- обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс;

*По творческой деятельности:*

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;
- формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;
- приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности; – формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата.

*По культурно-просветительской деятельности:*

- вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность;
- организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Стерлитамак.

**Формы деятельности:**

*По методической деятельности:*

- мероприятия проектов;
- конкурсы методических работ;
- научно-практические конференции;
- семинары, семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- открытые уроки;
- комплексные методические мероприятия;
- творческие мастерские.

*По творческой деятельности:*

- конкурсы;
- фестивали;
- проекты;
- форумы и т.д.

*По культурно-просветительской деятельности:*

- концерты;
- лекции;
- беседы;
- проекты.

**Показатели:**

*По методической деятельности:*

- увеличение доли педагогических работников, участников в методических мероприятиях разного уровня;
- увеличение доли преподавателей и концертмейстеров, участников конкурсов методических работ;
- увеличение доли педагогических работников, участников, вовлеченных в проектную деятельность;
- увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия, проводимые Школой;
- расширение числа партнеров;

*По творческой деятельности:*

- увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;

- увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы;
- увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

*По культурно-просветительской деятельности:*

- увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;
- увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий; – увеличение числа партнеров;
- увеличение численности зрительской аудитории.

#### **Ожидаемые результаты от реализации Программы:**

- повышение качества художественного образования детей;
- сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Школы;
- активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;
- повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;
- создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования детей, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Стерлитамак;
- создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Школы;
- овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности;
- расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Школы.

В период перехода Школы на реализацию дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» во всех мероприятиях данной Программы принимают участие как обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, так и обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам.

**План методической работы ДШИ на 2026-27 учебный год**

**28 августа педагогический совет**

| <b>1 полугодие</b>                          |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Фортепианный отдел</b>                   |                                                                                                                                                               |
| <b>октябрь.</b>                             | Методическая разработка на тему: «Методический и исполнительский анализ авторской сюиты для учащихся средних классов ДШИ «Маша и медведь» Зарубина И.А.       |
| <b>октябрь</b>                              | открытый урок преп.Куруновой М.Ю. - на тему: «Работа над художественным образом в пьесе Ж. Металлиди «Гордый лебедь»                                          |
| <b>декабрь</b>                              | Открытый урок преп.Вороновой О.И «Работа над техникой»                                                                                                        |
| <b>Отдел струнно-смычковых инструментов</b> |                                                                                                                                                               |
|                                             | Открытые уроки преп. Галимовой А.Н. и Гордиенко И.Ю.,                                                                                                         |
| <b>Отдел народных инструментов</b>          |                                                                                                                                                               |
| <b>Октябрь</b>                              | Открытый урок преп. Синявиной О. М. «Активизация слухового контроля в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений в классе «Аккордеон»»           |
| <b>Октябрь</b>                              | Открытый урок преп. Карасевой О. Н «Работа над художественным образом музыкального произведения в младших классах»                                            |
| <b>Октябрь</b>                              | метод.разработка преп. Синявиной О.М. «Каждый урок, как движение вперед к исполнительскому мастерству»                                                        |
| <b>Ноябрь</b>                               | Открытый урок преп. Зулькарнаевой Э. Н. «Методические аспекты работы над художественно-образным содержанием музыкального произведения в классе гитары»        |
| <b>Ноябрь</b>                               | Метод.разработка преп. Зулькарнаевой Э. Н. «Преодоление мышечных зажатий и организация игрового аппарата начинающего гитариста»                               |
| <b>27 ноября</b>                            | Пост в школьной группе ВКонтакте к Международному дню гитариста (Рябчиков)                                                                                    |
| <b>Отдел духовых и ударных инструментов</b> |                                                                                                                                                               |
| <b>22 октября</b>                           | Открытый урок преп.Григорьевой Л.Р. «Работа над штрихами»                                                                                                     |
| <b>27 октября</b>                           | Метод. доклад преп.Парфенова П.Н. «Развитие техники игры на ударных инструментах»                                                                             |
| <b>10 ноября</b>                            | Метод. доклад Григорьевой Л.Р. «Деятельность первых педагогов-флейтистов»                                                                                     |
| <b>Вокально-хоровой отдел</b>               |                                                                                                                                                               |
| <b>Ноябрь</b>                               | Открытый урок преп.Глушковой Л. И. «Формирование вокально-интонационной выразительности на основе поэтического текста в старших классах эстрадного пения ДШИ» |
| <b>Декабрь</b>                              | Открытый урок преп.Евсюговой И. А. «Работа над произведением а саррелла в старшем хоре в рамках подготовки к Всероссийскому конкурсу «Душа народа»»           |
| <b>хореографический отдел</b>               |                                                                                                                                                               |
| <b>Декабрь</b>                              | Открытый урок конц.Даниловой Т.Д. "Особенности работы концертмейстера в классе Классического танца"                                                           |
| <b>Теоретический отдел</b>                  |                                                                                                                                                               |
| <b>Ноябрь - декабрь</b>                     | Олимпиада по муз теоретическим предметам среди выпускников 8 класса: (Иванова, Шеина)                                                                         |
| <b>Отдел народного пения</b>                |                                                                                                                                                               |
| <b>28, 29 декабря</b>                       | Организация проведения мастер-классов для разных возрастных групп по Святочному периоду                                                                       |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Сентябрь</i><br><i>Октябрь</i><br><i>Ноябрь</i><br><i>Декабрь</i> | Проведение открытых уроков по учебным дисциплинам:<br>Преп.Гарбуз М.В. по предмету «Музыкальный инструмент»<br>Преп. Гарбуз М.В. по предмету «Народное творчество»<br>Преп.Чижова Г.В. по предмету «Вокал»<br>Преп.Чижова Г.В.по предмету «Фольклорный ансамбль» |
| <b>декабрь педагогический совет</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2 полугодие</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>апрель педагогический совет</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><i>Фортепианный отдел</i></b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>23 марта</i>                                                      | Школьный конкурс этюдов (Чипенко Э.Г.)                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>апрель</i>                                                        | Открытый урок преп.Зарубиной И.А. «Работа над исполнением произведений башкирских композиторов»                                                                                                                                                                  |
| <b><i>Отдел народных инструментов</i></b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>5 января</i>                                                      | Пост в школьной группе Вконтакте к 80-летию аккордеониста Юрия Дранги (Карасева)                                                                                                                                                                                 |
| <i>Январь</i>                                                        | Открытый урок преп.Конновой Е. В. «Формирование навыков ансамблевого исполнительства в классе баяна»                                                                                                                                                             |
| <i>Январь</i>                                                        | Метод.разработка преп. Конновой Е. В. «Современные тенденции в обучении игре на баяне и аккордеоне»                                                                                                                                                              |
| <i>Февраль</i>                                                       | Открытый урок преп. Рябчикова А. А. «Техническое восходящее и нисходящее легато. Легато на разных струнах»                                                                                                                                                       |
| <i>1 июля</i>                                                        | Пост в школьной группе ВКонтакте к 90-летию башкирского баяниста-композитора А. Кукубаева (Коннова)                                                                                                                                                              |
| <b><i>Отдел духовых и ударных инструментов</i></b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Март</i>                                                          | Открытый урок преп.Зарубина О.Ю.                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>23 марта</i>                                                      | Открытый урок преп.Турченко В.В. «Некоторые вопросы при игре в ансамбле»                                                                                                                                                                                         |
| <b><i>Вокально-хоровой отдел</i></b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Февраль</i>                                                       | Открытый урок «Работа над кантиленой и фразировкой в классе академического пения в ДШИ» преп.Хазиевой Р. Н.                                                                                                                                                      |
| <i>Март</i>                                                          | Открытый урок «Формирование и развитие навыков пения а саррелла в младшем хоре» преп.Ахметшиной С. В.                                                                                                                                                            |
| <b><i>Отдел народного пения</i></b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>10-13 марта</i>                                                   | Организация проведения мастер-классов для разных возрастных групп по Масленица                                                                                                                                                                                   |
| <i>17 апреля</i>                                                     | Организация и проведение конкурса на самостоятельно выученное произведение» (исполнение единой для каждой возрастной группы народной песни) «Узорица»                                                                                                            |
| <i>Апрель</i>                                                        | Открытый урок по фольклорной хореографии преп.Хайруллин Р.Р.                                                                                                                                                                                                     |
| <b><i>Теоретический отдел</i></b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Весь год</i>                                                      | подготовка материалов к юбилейным датам композиторов                                                                                                                                                                                                             |
| <b><i>Хореографическое отделение</i></b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>апрель</i>                                                        | Открытый урок преп. Коротковой М.Е. «Работа в паре «Партнеринг»                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Апрель</i>                                                        | Открытый урок преп.Петровой Е.А. «Первые шаги в балете»                                                                                                                                                                                                          |
| <b>июнь педагогический совет</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Конкурсы:

участие учащихся, коллективов и преподавателей в городских, зональных, республиканских, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, в приоритете конкурсы из перечня рейтинговых творческих мероприятий согласно Приказу Минкультуры РБ от 03.03.2026 №М05-97 «Об утверждении проводимых в целях выявления и поддержки молодых талантов, на 2026 год»

апрель 2027 года организация и проведение III Открытого городского конкурса инструментальной и вокальной советской музыки «Время, вперед!»

апрель 2027 года организация и проведение I Открытого городского конкурса «Джаз на Стерле»

### **План культурно-просветительской деятельности ДШИ на 2026-27 учебный год**

|                         |                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 сентября</b>       | Школьный праздник ко Дню знаний отв.Синявина О.М,                                                        |
| <b>4-6 сентября</b>     | Участие детей и преподавателей школы, коллективов в фестивале «Купец 2.0», дне города                    |
| <b>30 сентября</b>      | Концерт «Моя семья - моя опора», посвященный году большой и дружной семьи, отв. Гордиенко И. Ю.          |
| <b>30 сентября</b>      | Концерт к картинной галерее Концерт ко Дню воссоединения ДНР, ЛНР с РФ отв.Берилова Н.Е.                 |
| <b>9 октября 16.30</b>  | Школьный концерт ко Дню Республики отв. Воронова О.И.                                                    |
| <b>11 октября</b>       | Парк Гагарина концерт ко Дню Республики,                                                                 |
| <b>13 октября 12.00</b> | Концерт по Пушкинской карте Строительный колледж «Танцы России: от традиции к современности»             |
| <b>16 октября 15.30</b> | Лекционный час «Народами едины мы» отв. Иванова Л.А,                                                     |
| <b>22 октября</b>       | Школьный праздник «Посвящение в музыканты» отв.Ахметшина С. В.                                           |
| <b>3 (4) ноября</b>     | Концерт в картинной галерее ко Дню народного единства отв.Зарубин О.Ю., Чипенко Э.Г.                     |
| <b>7 ноября</b>         | Городской фестиваль хоровой музыки «Надежда», посвященный памяти Надежды Дмитриевны Курбатовой (ВХО)     |
| <b>10 ноября 12.00</b>  | Концерт по Пушкинской карте Строительный колледж «Музыка кино»                                           |
| <b>17 ноября</b>        | Концерт по Пушкинской карте Межотраслевой колледж ГДК Сода «Десятилетия в музыке»                        |
| <b>24 ноября</b>        | Концерт, посвященный 135-летию со дня рождения Сергея Прокофьева отв.Хазиева Р. Н.                       |
| <b>27 ноября</b>        | Концерт, посвященный Дню Матери отв.Ахметшина С.В.                                                       |
| <b>Ноябрь</b>           | концерт хореографического отделения.                                                                     |
| <b>Декабрь</b>          | концерты-лекции учащихся по общему фортепиано «Музыка и движение» (танцы и марши) (теоретический отдел). |
| <b>декабрь</b>          | Концерт в картинной галерее «Декабрьские вечера» отв.Гордиенко И.Ю.                                      |
| <b>8 декабря 12.00</b>  | Концерт по Пушкинской карте Строительный колледж «Музыка народов мира"                                   |
| <b>17 декабря</b>       | Концерт класса Григорьевой Л.Р.                                                                          |
| <b>21 декабря</b>       | Новогодний концерт для учащихся мл.кл фортепианного отделения отв. Зарубина ИА                           |
| <b>24-26 декабря</b>    | Новогодние концерты-огоньки в хоровых коллективах Евсюгова И. А., Ахметшина С. В.                        |

|                        |                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>25 декабря</b>      | Новогодний концерт ОДУИ отв.Турченко В.В.                                                                                                                    |
| <b>26 декабря</b>      | Новогодний утренник отдела народного пения                                                                                                                   |
| <b>28, 29 декабря</b>  | мастер- класс по Святочному периоду отв.Чижова Г.В.                                                                                                          |
| <b>25 января 12.00</b> | Концерт по Пушкинской карте Межотраслевой колледж ГДК Сода<br>День студента «От классики до рока»                                                            |
| <b>Февраль</b>         | Школьный концерт ко Дню защитника Отечества отв.Данилова Т.Д,                                                                                                |
| <b>Февраль</b>         | Юбилейный концерт Рябчикова А. А. зал                                                                                                                        |
| <b>5 марта</b>         | Концерт к 8 марта 1100 отв. Зулькарнаева Э.Н. и Чулин В.В.                                                                                                   |
| <b>13 марта</b>        | Концерт выпускников ОНИ для родителей отв.Коннова Е.В.,<br>/Рябчиков В.А.                                                                                    |
| <b>Март</b>            | Концерт к дню гармонике, посвященный 130-летию баяна<br>отв.Синявина О.М,                                                                                    |
| <b>Март</b>            | Концерт «В кругу друзей» (музыка народов России) отв.Хазиева Р. Н.                                                                                           |
| <b>Март</b>            | Концерт, посвященный 80-летию Рима Хасанова                                                                                                                  |
| <b>21 апреля</b>       | Отчетный концерт отдела народных инструментов отв.Коннова Е.В.                                                                                               |
| <b>22 апреля</b>       | Отчетный концерт ОДУИ отв.Турченко В.В.                                                                                                                      |
| <b>23 апреля</b>       | собрание и концерт выпускников ФО для родителей отв.Зарубина<br>И.А.                                                                                         |
| <b>Апрель-май</b>      | Отчетный концерт вокально-хорового отдела и отделения народного<br>пения отв.Евсюгова И.А. и Чижова Г.В.                                                     |
| <b>30 апреля</b>       | Концерт, посвященный Дню джаза «Джазовые истории»<br>отв.Глушкова Л.И,                                                                                       |
| <b>19 мая</b>          | Концерт класса Конновой Е. В.                                                                                                                                |
| <b>28 мая</b>          | Выпускной вечер отв.Чижова Г.В.                                                                                                                              |
| <b>Май</b>             | концерты класса с родительскими собраниями: Зарубина И. А., Воронова<br>О.И., Берилова Н.Е., Чипенко Э.Г., Курунова М.Ю.                                     |
| <b>Весь год</b>        | Концерты по Пушкинской карте                                                                                                                                 |
| <b>Весь год</b>        | подготовка материалов к юбилейным датам композиторов<br>(преподаватели теоретического отдела),<br>в течение года оформление информационных уголков в классах |
| <b>Весь год</b>        | Концерты в школах, детских садах, картинной галерее, библиотеках,<br>ГДК                                                                                     |