Аннотация к рабочей программе

учебного предмета ПО.01.УП.03 СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебная программа «Современный танец» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы, ориентирована на развитие общей эстетической культуры детей, широкое развитие творческих способностей и художественного вкуса. Деятельность учащихся в рамках занятий по современному танцу носит ярко выраженный креативный характер, предусматриваем возможность творческого самовыражения, импровизации. И, наряду с этим, даёт обучающимся теоретическую и практическую подготовку по современному танцу, которая является базовой для получения предпрофильного образования.

Учебный предмет «Современный танец» ориентирован на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области джазовой хореографии. Освоение содержания предмета «Современный танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого ученика.

Цель:

Целью учебного предмета «Современный танец» является раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения джазовому танцу и джаз-модерну.

Задачи учебного предмета:

1) Обучающие задачи:

- дать представление о технике джазового танца и джаз-модерна;
- научить:

необходимым двигательным умениям и навыкам в области джазового танца и джаз-модерна;
качественно и осознанно выполнять требования педагога;
самостоятельно работать над ошибками.

2) Воспитательные задачи:

- воспитать:

стремление к здоровому образу жизни;
чувство ответственности и дисциплину;
самостоятельность, целеустремленность, инициативность;
терпение и силу воли для достижения результатов;
осознанное отношение к ценностям культуры;
художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;

- сформировать дружный коллектив и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися.

3) Развивающие задачи:

- развивать физические качества и специальные навыки:
координацию,
ловкость,
силу,
выносливость,
гибкость,
шаг,
прыжок,
ось вращения;
- развивать личностные качества:
аналитическое и пространственное мышление;
образное мышление;
музыкальные способности;
зрительную память и специфические виды памяти: моторную, слуховую и образную;
эмоциональную выразительность;
коммуникативные качества;
общий уровень культуры;
- укреплять здоровье, формировать мышечный корсет и осанку.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*

- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям*
- *Словарь терминов*

VI. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик: **Е.Н.Сизова**, преподаватель Детской школы искусств (хореографической) города Вологды

Рецензент: **О.В.Савинкова**, заместитель директора по учебно-методической работе Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Рабочая программа составлена преподавателем Высшей квалификационной категории МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак Коротковой М.Е.