Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Сольное народное пение»
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Сольное народное пение» разработана в соответствии с федеральным государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

срок реализации учебного предмета «Сольное народное пение»

для детей, поступивших в Детскую школу искусств (далее – ДШИ) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет,

для детей, поступивших в ДШИ в возрасте десяти-двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения учебного предмета «Сольное народное пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год (9 (6) лет).

Учебный предмет «Сольное народное пение» входит в вариативную часть учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (с дополнительным годом обучения). Данный предмет является частью комплекса предметов предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами, как «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», «Фольклорная хореография», «Сольфеджио», «Музыкальный инструмент», «Музыкальная литература».

Основными **целями** учебного предмета «Сольное пение» являются:

- выявление и развитие музыкально-творческих способностей учащихся посредством приобщения их к основам традиционной народно-песенной культуры, приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– приобретение ими необходимых знаний, формирование вокально-исполнительских умений и навыков;

– выявление наиболее способных учащихся и их подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения (среднего и высшего профессионального образования) по профилю предмета.

В соответствии с поставленными целями в процессе освоения учебного предмета «Сольное пение» решается ряд **задач.**

Обучающие направлены на:

– получение учащимися необходимых знаний о характерных особенностях народного пения, вокальных жанрах и народно-певческой культуре, особенностях оформления нотации народной песни;

– обучение практическим вокально-певческим навыкам, присущим различным манерам исполнения народно-певческого репертуара, а также навыкам фольклорной импровизации;

– формирование начальных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Развивающие направлены *на развитие:*

–музыкальных способностей обучающихся, вокальных умений и навыков;

–умения грамотного исполнения народных песен (сольно), их сценического воплощения (умения «разыгрывать» песни);

–навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

–навыков публичных выступлений;

–навыков творческой деятельности;

–художественных и творческих способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Воспитательные направлены на:

– развитие эмпатии, толерантности, как глубоко нравственных черт человека посредством приобщения через песенные образцы к культуре других народов;

– воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, уважительно относится к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирования навыков осуществления самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;

– формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и другими обучающимися в образовательном процессе.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
   - 1.1. Нормативная правовая основа разработки программы
   - 1.2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
   - 1.3. Срок реализации учебного предмета.
   - 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета
   - 1.5. Формы проведения учебных аудиторных занятий
   - 1.6. Цели и задачи учебного предмета
   - 1.7. Основные принципы реализации программы и методы обучения
   - 1.8 Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
   - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
   - 2.2. Годовые требования по классам
   - 2.3. Примерный репертуар
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и виды контроля
   - 4.1. Аттестация: понятие, цель, принципы проведения, виды, формы, содержание.
   - 4.2. Критерии оценки
5. Методическое обеспечение учебного процесса
   - 5.1. Учебно-методические материалы

5.2 Методические рекомендации педагогическим работникам
5.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
6. Список рекомендуемой литературы
6.1. Список учебно-методической литературы
6.2. Список нотной литературы

Разработчики:
Г.В. Чижова, М.В. Гарбуз – преподаватели Высшей квалификационной категории МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Стерлитамак
Рецензент:
Л.М. Каратеева – зам. директора по учебной работе ГБПОУ РБ «Башкирский республиканский колледж культуры и искусства», преподаватель высшей квалификационной категории