Аннотация к рабочей программе

учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано) (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАУ ДО «Детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета

ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающих

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителе

Разработчики: Макарова Н.Н., Прокопович Е.С., Климина М.М., Федорова К.В, Федорова Л.Г., Крутенкова И.П., Зайцева А.О., Быкова Л.М., Васина О.В, Вольхина Е.Г.

Рецензенты:

Г.М. Мамаева - Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПО СО СМУ им. П.И. Чайковского, преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры РФ;

И.В. Петрова - Руководитель городской методической секции специального фортепиано, заведующая фортепианным отделом МБОУК ДОД «ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева, преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа выполнена преподавателем Высшей квалификационной категории МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак Алехиной Т.П.