

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Обучение пению и ритмике»

Срок реализации 1 год

Стерлитамак 2025

Рассмотрена Методическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №66

от «28» августа 2025 г.

Принята Педагогическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 8

от «29» августа 2025 г

Утверждена приказом

Детской школы искусств

от «29» августа 2025 года №64



1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение пению и ритмике» (далее Программа) разработана МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств», в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом Школы.

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание, ранняя практика инструментального исполнительства дают результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 8-9 лет.

Цель программы: развитие музыкальных способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- 1) общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- 2) развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти;

- 3) формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
- 4) выявление одаренных детей в раннем возрасте
- 5) формирование первичных знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки и хорового пения;
- 6) формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Программа предназначена для детей 4,5-6 лет.

1. Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок освоения программы составляет 1 год. По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено. Документ об обучении не выдается. По окончании обучения по Программе ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру отбора в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, реализуемым Школой. Прием и отбор детей, окончивших подготовительный класс, осуществляется на общих основаниях, в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом Школы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах. Количество детей в группах в среднем 8-10 человек.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 30-40 минут. Перемены между уроками – 5 минут.

Предмет «Пение» предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области теории музыки, полученных на уроке. Рекомендуемый объем времени на домашнюю работу обучающихся по предмету «Пение» - от 15 до 30 минут два раза в неделю.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух открытых концертов.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	наименование предмета	форма проведения	количество уроков	
			в неделю	в учебный год
1	Пение	Групповая	1	72
2	Ритмика	групповая	1	72
		всего	2	72

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2025-26 учебный год

месяц	сентябрь					Октябрь						ноябрь				
Понедельник	1	8	15	22	29		6	13	20	27			3	10	17	24
Вторник	2	9	16	23	30		7	14	21	28			4	11	18	25
Среда	3	10	17	24		1	8	15	22	29			5	12	19	26
Четверг	4	11	18	25		2	9	16	23	30			6	13	20	27
Пятница	5	12	19	26		3	10	17	24	31			7	14	21	28
Суббота	6	13	20	27		4	11	18	25			1	8	15	22	29
воскресенье	7	14	21	28		5	12	19	26			2	9	16	23	30
	Декабрь					Январь						Февраль				
Понедельник	1	8	15	22	29		5	12	19	26			2	9	16	23
Вторник	2	9	16	23	30		6	13	20	27			3	10	17	24
Среда	3	10	17	24	31		7	14	21	28			4	11	18	25
Четверг	4	11	18	25		1	8	15	22	29			5	12	19	26
Пятница	5	12	19	26		2	9	16	23	30			6	13	20	27
Суббота	6	13	20	27		3	10	17	24	31			7	14	21	28
Воскресенье	7	14	21	28		4	11	18	25			1	8	15	22	
	Март					Апрель						Май				
Понедельник		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25
Вторник		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26
Среда		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27
Четверг		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28
Пятница		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
суббота		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
воскресенье	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31

IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1	Пение	<p>Цель программы: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, музыкальных способностей детей, формирование первоначальных певческих навыков и навыков коллективного музицирования.</p> <p>Задачи программы: развитие речевого аппарата, в том числе снятие мышечных зажимов при звукоизвлечении, работа над четкостью дикции, формирование первичных навыков певческого дыхания и вокального интонирования, формирование чувства ансамбля, работа над унисоном, формирование навыка понимания дирижерского жеста и взаимодействия с дирижером во время исполнения.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логопедическая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - игровая распевка; - игры-звукоподражания; - пение: детские песни русских и зарубежных композиторов, народные песни с сопровождением; - репетиции и выступления на концертах
2	Ритмика	<p>Цель: Программа направлена на укрепление физического здоровья детей, развитие двигательной сферы, выносливости, творческих способностей.</p> <p>Задачи программы: формирование и развитие пространственных представлений, музыкальноритмических навыков, развитие координации движений, пластичности, формирование умений соотносить движения с музыкой.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая гимнастическая разминка; - игровые двигательные упражнения под музыку;

		- пластические импровизации; - подготовка музыкально-ритмических номеров к концертам.
--	--	--

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы 0-дошкольный класс Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 N 41, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика* , оснащенные необходимой мебелью;
- хоровой класс;
- зал для занятий ритмикой площадью с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;
- концертный зал;
- туалеты;
- гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, наглядными пособиями, дидактическими играми, нотными сборниками, учебниками.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, учебники и иные пособия, аудио, мультимедиа материалы

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

VI. Результаты (целевые ориентиры) освоения программы:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;
- ребенок имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, способен самостоятельно исполнить простейшее музыкальное произведение (песню, инструментальную пьесу), проявляет внимание к собственной музыкальной интонации, стремится эмоционально выражать характер музыки;
- ребенок имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, ладе);
- у ребенка сформированы первичные навыки музыкальной учебной деятельности, в том числе – домашней работы;

- ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности (выступления на концертах в качестве участника хорового коллектива и др.) и положительную мотивацию к ее развитию.